

Gyomaendrői Toll

FÜGGETLEN VÁROSI HAVILAP

Felelős kiadó: Vaszkó Katalin • Szerkesztők: Mahler-Fürj Katalin és Mahler Csaba



Bródy János

„...Én azért inkább szerzőnek tartom magam, mint énekesnek...”

Érettségi után került az Illés zenekarba. Hogyan ismerkedett meg az együttes tagjaival?

Valójában még éppen érettségi előtt. Koncz Zsuzsival 1963 nyarán ismerkedtem meg a Balatonyörökön. Amikor 1964 tavaszán az Illés együttesből kivált a régi gitárosuk, Zsuzsi engem ajánlott a helyére. Miután nagyon fiatal voltam, először csak ideiglenes státuszba vettek fel, de aztán hamar összebarátkoztunk, és néhány hét után már ünnepélyes keretek között a zenekar tagjává avattak.

Folytatás a 2. oldalon!

„Imádom a szakmámat”

Kevés olyan hölgy van, aki fehér hollóként szárnyal városunkban, és megtanít sok-sok embert arra, hogy hogyan vegye az akadályokat. Megkerestük Gózan Helgát, aki rögtön elfogadta kérésünket, hogy riportot készítsünk vele.

Kisgyermekkorodban igazi kislánként babával játszottál, vagy inkább a vagányabb, fúsabb játékok vonzottak?

Tipikus babás voltam. Egyke révén sokat egyedül játszottam, de mivel kislánykoromban a lakótelepen nőttem fel, így rengeteg barátom és játszótársam volt. Nagyon sokat játszottam, szuper gyerekkorom volt, amiért nagyon hálás vagyok a szüleimnek.

Folytatás a 4. oldalon!

Idegenen bolygónkon. Lehetséges? Igen.

8. oldal

A hagyományörzés jegyében

12. oldal

Újévi koncert a Kállaiban

12. oldal

Dr. Farkas Zoltán állatorvost kérdeztük

12. oldal

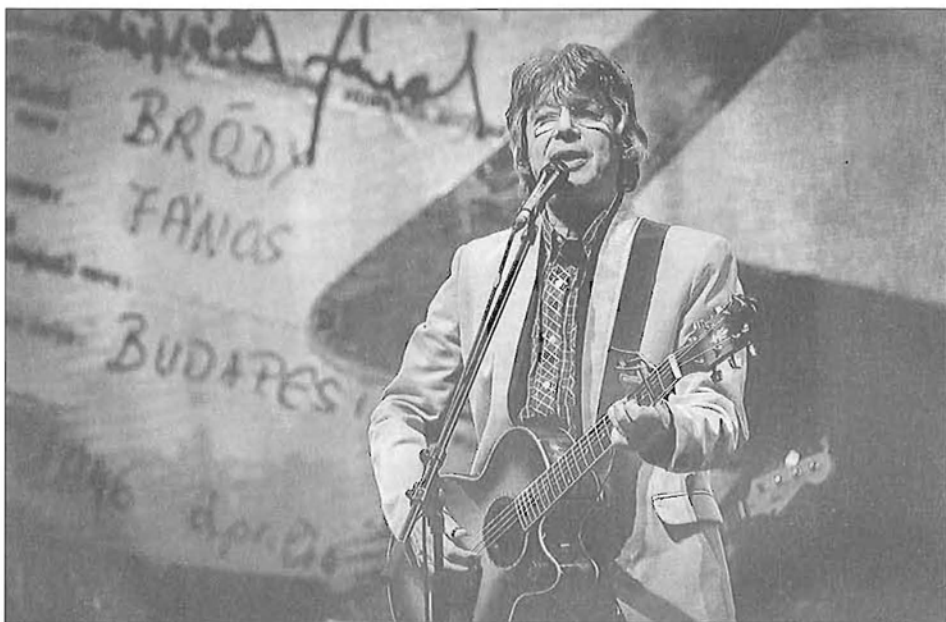
Diák járási vezetőt választottak

9. oldal

Folytatás a címlodról!

Bródy János

„...Én azért inkább szerzőnek tartom magam, mint énekesnek...”



Vidéki koncerteket is adtak, hogyan fogadta önöket a közönség?

Kezdetben inkább csak iskolai bálokra hívták a zenekart, de az első Táncdal-fesztivál után, ahol a Még fáj minden csók című dalt adtuk elő és a rangos 2. helyezést értük el, egyre többet koncerteztünk. Az Országos Rendező Iroda biztosított számunkra működési engedélyt, és az ORI szervezésében sokfelé megfordultunk az országban. Főleg a fiatalabb korosztályok voltak lelkes látogatói ezeknek a koncerteknek, és az akkori idők szigorú rendszabályai gyakran sérültek az együttes fellépésein, ami sokszor komoly rendőri intézkedéseket vont maga után.

Az Illés zenekarban kilenc évig írta dalszövegeit Szörényi Leventével. Milyen volt a közös munka?

Az első közös dalok 1965-ben születtek Nógrádverőcén, az ifjúsági táborban, ahol egész nyáron mi szolgáltattuk a zenét a szórakozni vágyó fiataloknak. Leventével akkor jöttünk össze igazán, amikor napközben a gitárokkal erősítővel együtt felköltöztünk a lapos házuk tetejére, és kiderült, hogy mind a ketten szeretnénk saját dalokat írni. Illés Lajos egy ideig nem hitt a magyar számok sikerében, de az első sikerek után kiderült, hogy a Szörényi-Bródy szerzőpáros olyan az Illésben, mint a Beatles esetében a Lennon-McCartney. Az együttműködésünk is hasonló volt, függetlenül attól, hogy ki írta a számot, mindig Szörényi-Bródy volt szerzőként feltüntetve.

Általában persze Levente hozta a dallamot és a zenét, én meg felfedeztem magamban azt a készséget, hogy egész ügyesen tudok énekelhető szavakat egymás mellé illeszteni úgy, hogy annak még valami jelentése is legyen. Ha Leventének nem sok köze volt hozzá, mert én írtam a zenét és a szöveget is, akkor is Szörényi-Bródy szám lett, csak ez esetben a Szörényi a Szabolcs volt Levente helyett.

Az Illés zenekar feloszlása után a Fonográfban folytatódott a karrierje. Sokoldalúsága abban is megmutatkozik, hogy Halász Judit és Koncz Zsuzsán albumainak értelmi szerzője volt. Hogyan tudott személyre szabottan dalszövegeket írni?

Dalszövegeket majdnem mindig személyre szabottan írtam, mert ahhoz, hogy az előadó szájából hitelesnek tűnjön a mondanivaló, egy kicsit a helyébe kellett képzelnem magamat.

Persze az is igaz, hogy általában olyan előadókkal dolgoztam együtt, akiknek a gondolkodása, világnézete közel állt hozzám, nem kellett mást írnom, mint amit magam is gondoltam arról a témáról, amiről a dal szólt. Így aztán az is előfordult, hogy ugyanazt a dalt többen is előadták, sőt később még én is készítettem belőle egy szerzői változatot.

A Fonográf időszakában íródott meg az István a király rockopera, melynek szereplője volt. Hogyan érezte magát az öreg regős szerepében?

Az István, a király kétségkívül az egyik csúcspontja Leventével való együttműködésünknek, és a bemutató idején úgy gondoltuk, hogy mint szerzők, személyesen is részt vállalunk a produkcióban. Levente énekelte a bevezető Te kit választanál című dalt, én meg a tragikus összeütközés utáni siratódalt éreztem közel magamhoz, így én lettem az öreg regős megszemélyesítője. Azóta is, ha olyan előadás kerül sorra, ahol valami miatt fontos a megjelenésünk, ez a szerep az, amit a darabban el szoktunk játszani. Ettől függetlenül persze a rockopera nagyon jól működik akkor is, ha a szerzők nincsenek benne a szereposztásban.

1980-ban megjelent „Hungarian Blues” című önálló lemeze, ami nagy sikert aratott. Milyen érzés volt pályafutását szóló énekesként folytatnia?

Bár már az Illés zenekarban is énekeltem egy-két számot, a hetvenes évek vége felé születtek meg azok a dalok, amikre a barátaim azt mondták, hogy ezek annyira személyes gondolatokat és érzéseket tükröznek, hogy legjobb lenne, ha én adnám elő őket. A Fülléres emlékeim és a Személyi igazolvány után a Földvár felé félúton volt az igazán nagy siker. Ezek a dalok és különösen a Hungarian Blues fogadtatása aztán végérvényesen kijelölte a helyemet a magyar előadók között. Minden előadásom előtt elnézést kérek a közönségtől azért, mert tudom, hogy vannak nálam sokkal jobb adottsággal rendelkező énekesek, de úgy érzem, hogy az elmúlt évtizedekben megszokták a hangomat azok, akik szeretik az én dalaimat. Jól esik, hogy az utóbbi két lemezem, Az Illés szekerén és a Ráadás számai különleges érdeklődést keltettek nemcsak a szakma, hanem a közönség köreiből is, és a koncerteken igazán értő szívekre találnak az általam előadott dalok.

Hatvanadik születésnapján a Madách Színházban fiatalok énekeltek el saját dalait. Mi játszódott le önben amikor visszahallotta műveit?

Én azért inkább szerzőnek tartom magam, mint énekesnek, és ezért számomra borzasztó nagy öröm és megtiszteltetés, amikor tehetséges előadók tűzik műsorra az én számaimat. A 60. születésnap alkalmából rendezett koncert pedig egész különleges ajándék volt számomra, gyakran nézem újra a koncertről készült DVD-t, és

mai napig figyelem az akkori fiatal tehetségek pályafutását, akik közül ma már sokan élvonalbeli nagy sztárok lettek. Remélem lesz még alkalom, hogy az én dalaimat műsorra tűzzék.

Melyik díjára a legbüszkébb és miért?

A díjak közül természetesen a Kosuth-díj a legnagyobb elismerés, de büszke vagyok arra, hogy a Magyar Köztársasági Érdemrendet még Göncz Árpádtól vehettem át. A Liszt-díj is rangot ad az előadók között, de meg kell mondanom, hogy a legnagyobb elismerést az jelenti számomra, hogy a közönség ennyi idő után még mindig kitüntetés szeretetével és figyelmével. A 70. születésnap alkalmával tartott Aréna koncert a fantasztikus hangulatával, zsúfolt nézőterével és szünni nem akaró ráadást követelő közönségével

többet jelentett számomra, mint az összes állami díj és kitüntetés.

Mik a jövőre néző tervei?

Most, hogy megjelent az Aréna koncert DVD felvétele 2 CD-vel és egy 60 oldalas képes szöveggel, figyelem a közönség visszajelzéseit. Örülök, hogy máris előkelő helyen szerepelek mindenféle sikerlistákon, és ez azt az érzést erősíti meg bennem, hogy a Rádás után még mindig nem szükséges, hogy véget érjen az előadás. Jelenleg a Kirschner Péter által vezetett zenekarral folytatódnak a koncertek, amíg van irántuk érdeklődés, és közben egy újabb színpadi mű körvonalai öltönek egyre konkrétabb formát. Kocsák Tiborral készül a Képmutatók című muzikomédia, aminek remélhetőleg nem marad el a bemutatója.

Mahler Csaba



Egy csöppnyi boldogság



Kisfiam korához képest igen okos. Kreatív, verseket és dalokat első hallásra megjegyzi. Már két éves kora ellenére is külön kis személyiség. Bár néha nyűgös, hisztis, akaratos, de akkor is a mi szemünk fénye. Bearanyozza mindennapjainkat.

Rácz Klaudia

Ez állati!

CSILLAG SZÜLETÉSE

Na mi kis tanyánkon, sok állat él, de a legérdekesebb történet a kis csikónk születéséről szól. Amikor etetni voltam, láttam, hogy Szellő lovunk a nagy hasával furcsán viselkedik. Etetés után bementem a kis kuckónkba, majd fürdés után álmra hajtottam a fejem családommal együtt. Nagyon ideges voltam Szellő nyugtalansága miatt, és egész éjjel csak forgolódtam. Hajnalban kikeltem az ágyamból, majd megnéztem, hogy a lovunk jól van e. Szellő az alomba feküdt, majd oldalára dőlt, és fájdalmas hörgő hanggal vajúdni kezdett. Egy pár pillanat múlva megjelent a magzatburok két kis patával, majd előbukkant a kiscsikó kobakja is. Odamentem és a fejét szabaddá tettem, hogy mielőbb levegőhöz jusson. Még egy kis erőfeszítés után megszületett a kis csikónk, Csillag. A burkot leszedtem róla, és Szellő nyalogatva tisztogatta. Ami ezután következett az volt az igazi csoda, hiszen Morzsi kutyám orrával bökdöste és noszogatta, hogy keljen fel, de nem járt teljes sikerrel. Szellő ösztönözte Csillagot és egy pár pillanat alatt talpra is állt. A kutyánk azóta is az istállóban alszik és vigyáz az új jövevényünkre. Észre vettem, hogy Morzsi és Csillag elválaszthatatlan barátságot kötöttek.

Pista bácsi

Köztünk élnek... „Imádom a szakmámat”

Kiskamaszként volt-e valamilyen álm-foglalkozás, amit szerettél volna felnőttként üzni?

Igen, „irodista” vagy tanítónéni szerettem volna lenni. És az egyik össze is jött, hiszen német szakos tanítónőként végeztem Békéscsabán. Igaz jelenleg nem kisgyerekeket oktatok, hanem nagy gyerekeket, illetve felnőtteket. Viszont a pedagógus szakmának nagy hasznát veszem a jelenlegi munkám során. Így abból élek, amit nagyon szeretek: tanítani, tudást átadni, emberekkel foglalkozni.

Mikor határozta el, hogy apukád nyomdokaidba lépsz, és nem hagyományos női munkakörben dolgozol?

Akkor döntött el, amikor a két nagy fiammal gyesen voltam. Valakinek vinni kell az Autósiskolát tovább, ha az apu nyugdíjba megy. Az biztos, hogy nem egy hagyományos női munkáról van szó, de sokan vannak, akik ragaszkodnak a női oktatóhoz. Szerintem jelenleg nem az a legfontosabb, hogy autószerelő legyek, hanem hogy megtanuljanak vezetni és közlekedni a tanulók. És a legfontosabb, hogy szeressenek vezetni!

Történt-e életedben valamilyen csoda, melyben Isten is segített?

Hívó ember lévén, hiszem, hogy többször is az életben mellettem volt Isten. Nehéz dolgokon mentünk keresztül, ami közül a legnehezebb a nagyfiam betegsége volt, mert ő másfél évesen a leukémiával küzdött meg. De meggyógyult és, azóta az ember átértékeli a körülötte zajló események fontosságát. Az élet szeretete a legfontosabb. Nincs kudarc, csak megoldandó feladatok. Fontos, hogy az embereknek legyen hitük. Mindegy, hogy Istenben vagy valami másban hisznek. De ez visz minket tovább.

Milyen a munkakapcsolatod apukáddal?

Szuper. Mindenki végzi a dolgát, és igyekszünk a legtöbbet kihozni magunkból, hogy minél több elégedett tanuló legyen. Nagyon jó érzés, amikor jövőmegek a városban és mosolygó arcok in- tegetnek rám a szemből jövő autóból.

Hogyan tudod összeegyeztetni a gyermeknevelést a munkáddal?

Csakis a férjem segítségével működik a dolog, hiszen általában 10-12 órát dolgozom. Nagyon nagy segítségem.

A gyerekek pedig ezt szokták meg. Ha őszinte akarok lenni, akkor kicsit fáj a lelkemnek, hogy keveset tudok velük lenni. De hétvégén mindig otthon vagyok, ehhez ragaszkodom.

Férjed is zenész volt. Milyen a viszonyod a zene világával?

Nagyon szeretem a zenét, bár igazán nem egyforma az ízlésünk. Inkább a modern diszkó zenét kedvelem. Sokszor van, hogy amikor az utolsó tanuló is kiszáll az autóból, akkor hazáig jó hangosan hallgatom a rádióban a zenét. Egy kicsit olyan feszültségoldó.

Van esetleg egy vicces sztorid, ami az oktatáshoz kapcsolódik?

Nem nagyon tudok mondani, vagy nagyon sokat mondhatnék. De azok az emberek, akik mellém ülnek, kezdők és sok olyan dolgot tesznek vagy kérdeznek, ami másnak mókásnak tűnhet. De ez természetes. Küzdenek, tanulnak és időt szánnak rá, ami manapság nem könnyű. És ezt én nagyon tisztetem. Imádom a szakmámat!

Mahler Csaba

Gyomaendrőd Város Roma Nemzetiségi Önkormányzat hírei:



Gyomaendrőd Város Roma Nemzetiségi Önkormányzata 2017. január 13.-án megtartotta az év első testületi ülését.

A négyfős testületen kívül jelen volt Lehoczkiné Tímár Irén alpolgármester asszony, Megyeri László, aljegyző úr, valamint Ugrainé Gróf Éva pénzügyi előadó. A jegyzőkönyvet Omiliákné Csikós Anikó vezette.

TESTÜLETÜNK ÖT NAPIRENDI PONTOT TÁRGYALT.

Elsőként az elnöki beszámoló hangzott el, melyben az ezt megelőző ülés óta eltelt időszak eseményeiről számolt be az elnök.

Második napirendi pontként együttműködési megállapodást tárgyalt és kötött a Dobozi Cigány Nemzetiségi Önkormányzattal, többek között érdekvédelem és érdekképviselés, kulturális és sportesemények rendezése területén.

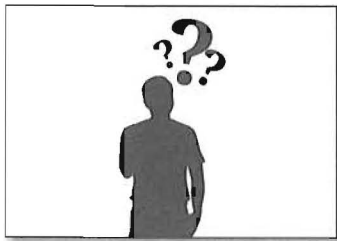
Harmadik napirendi pontban a Roma Nemzetiségi Önkormányzat felülvizsgálta és változatlan feltételek mellett hatályban tartotta a Gyomaendrőd Város Önkormányzatával kötött korábbi együttműködési megállapodását.

Negyedik pontként Nemzetiségi Önkormányzatunk döntött pályázat beadásáról az Emberi Erőforrások Minisztériumához / NEMZ-TAB-17 /, nyári tábor megvalósításához, melyben 15 gyermek, és 2 felnőtt kísérő vehet részt.

Az ötödik napirendi pontban Önkormányzatunk döntött a 2017. február 11.-én, és április 8.-án tartandó játszótér megvalósításáról.

Szécsi Zsolt

Gondolkodtató Kalendárium



71 évvel ezelőtt, 1946. február 8-án született Beinschróth Károly nyugdíjas nyomdász. Érettségi vizsgája után magasnyomó gépmester szakképesítésen vett részt. 1977-ben nyomdaipari technikumot

végzett. A MŰOSZ Békésmegeyi Népújság által szervezett oktatás keretében újságírói oklevelet szerzett. A gyomai városrészi közösség életében mai napig aktívan részt vesz. Több mint ezer verset írt és

megjelent már négy kötete is a Himnusz a szerelemhez, Ha újra előlről... Gyomaendrődi Fonottkalács.

Mi a címe a negyedik verses kötetének?

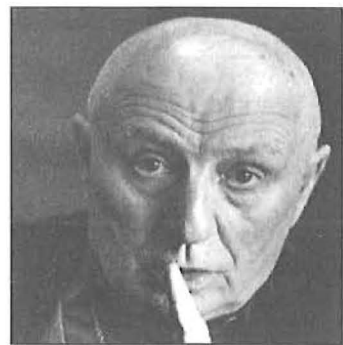
105 évvel ezelőtt 1912. 02. 29-én megszületett Alfonz, eredeti nevén Markos József színész, artista. Fiatalon bejárta Európát, de eljutott Egyiptomba, Szudánba és Líbiába is. Hol cirkuszi artistaként, hol táncosként, hol pedig parodistaként, lépett fel különböző varietékben. Több helyről verekedések vagy egyéb össze-

tűzések miatt kellett távoznia. A háború alatt szökött munkaszolgálatos, majd műtősegéd, végül orosz tolmács volt. 1948-tól Rodolfó partnere volt a Fővárosi Nagycirkuszban, majd megállapodott és a Vidám Színpad társulatában dolgozott évtizedekig. Az ötvenes évektől szerepelt filmekben és reklámfilmekben.

Az „Alfonzó” nevet saját maga választotta, az akkor meghalt XIII. Alfonz spanyol király neve után.

A paródia mestere, aki szívesen alkalmazta a pantomim elemeit is. Számait a legapróbb részletekig önmaga dolgozta ki.

Melyik híres mondata vált szállóigévé?



453 évvel ezelőtt, 1564. 02. 18-án meghalt Michelangelo Buonarroti olasz szobrász, festő, építész és költő. Az érett reneszánsz mestere és a barokk művészet atyja volt. Firenzében kezdte tanulmányait, I. Lorenzo de' Medici volt a mecénása, aki megismertette a kor filozófiai áramlataival. 1496-ban Rómába ment, ahol megalkotta „Pietà” című márványszobrát. Pár évvel

később befejezte másik művét, ami Máriát ábrázolja, aki karjában tartja a halott fiát. Michelangelo esztétikai felfogását jól tükrözi, hogy Máriát és Jézust fiatalnak ábrázolta. 1501-ben Michelangelo visszatért Firenzébe, ahol Dávid-szobrán dolgozott. Négy évvel később Rómába hívták, hogy megtervezze II. Gyula pápa síremlékét, de az nem valósult meg. E helyett megbízták

a Sixtus-kápolna mennyezetének kifestésével. 1508-tól 1512-ig festette a bibliai jeleneteket a világ teremtésétől az angyali üdvözléig. 1515-ben elkészült a „Mózes”, 1516-ban pedig a „Haldokló rabszolga” című szobra.

Melyik híres épületben emeltek számára mauzóleumot?

Megoldások: 1. Betűszongás, 2. Ide figyeljenek, emberék!, 3. Santa Croce-templomban



Csicsergők világa

A Gyomaendrődi Toll szerkesztői felkeresték Balog Lajos nyugdíjas természetfotóst, hogy segítsen megmutatni kis városunkban és környékén élő madarakat. Kérésünknek eleget most is két csodás madarat mutathatunk be általa Olvasóinknak.



A ZÖLDIKE fás, bokros ligetekben, falu, város széleken él és nagyon szereti a temetőket. Állandóan nálunk tartózkodik, de csak télen kerül szem elé. Olyankor csapatokba verődik, együtt keresik az eleséget. Látogatják a madáretetőket is, ott szívesen eszik a más madarak által leszórt napraforgót, kölest, apró magvakat. Gyommagokkal, rovarokkal, erdei, mezei gyümölcsökkel táplálkoznak. A tojó kétszer költ, 3-7 tojást rak. Fiókáikat levéltetvekkel kezdik táplálni, majd áttérnek a szokásos táplálékra. Jellegzetes hangjuk a kenetlen zár csikorgására hasonlít: talán így: dzöll! Észak Európából gyakran jönnek hozzánk telelni, nagyobb csapatokban, más énekes madarakkal elvegyülve láthatóak.

A SÁRGAFEJŰ KIRÁLYKA legkisebb madarunk, súlya kb. 5g. Nevét a fején lévő sárga csík – korona – miatt kapta. Fenyvesekben, kisebb nagyobb fenyőcsoportokban, fenyőligetekben él. Állandóan a fák ágai között tartózkodik, a túlevelek fonákján lévő rovarokkal táplálkozik. Többé-kevésbé állandó, néhány egyed költözik. Évente kétszer költ, és 6-10 tojást rak. Télen lehet egy kis szerencsével meglátni az ágak között. Jellegzetes hangja testméretéhez képest eléggé hangos talán: szrí-szrí-szrí! Szerencsés esetben hangra – behívható.

Balog Lajos

HÓNAPRÓL HÓNAPRA

E havi számunkban a böjtelő havát mutatjuk be. Érdekességekről, hagyományokról és természetesen gyógynövényekről olvashatnak. Szeretnénk figyelmükbe ajánlani, hogy megkezdődött az allergiaszezon.

Nevét Februusról, a megtisztulás római istenéről kapta, illetve a hozzá kapcsolódó Februa ünnepről.

A történelem során a Szovjetunióban kétszer, Svédországban pedig egy alkalommal előfordult, hogy jegyezték február 30-át. Tizenkét alkalommal a Római Birodalomban is 30 napos volt a február, azonban maga a „február 30.” megnevezés jóval későbből származik. A 18. századi nyelvújítók a februárt az enyheges névre keresztelték át. A január és a február volt az utolsó két hónap, amit hozzáadtak a római naptárhoz, mivel az ókori rómaiaknál ez a téli időszak eredetileg nem kapott hónapot. Hagyományosan februárra esik a farsang időszakán belül a legtöbb bál, multság, lakoma.

New Orleans-i karneválozók 1915-ben február 2-án, Gyertyaszentelő Boldogasszony napján a katolikus templomok körül sok helyen körmenetet tartanak, és közben zsoltárokat énekelnek. Ilyenkor kerül sor a gyertyaszentelésre is. A hagyományos néphit szerint a pap által megszentelt gyertya megvédi a gonosz szellemektől a csecsemőket, a betegeket, a halottakat. A gyertyaszentelő ünnepéhez hagyományosan különféle tavaszjósolatok kapcsolódnak. Az európai hagyomány szerint, ha a barnamedve - egyes helyeken a borz - gyertyaszentelő napján, kijön az odvából és meglátja az árnyékát, akkor visszabújik és alszik tovább, mert hosszú lesz a tél. Ha viszont borús idő van, akkor kint marad, mert rövidesen jön a tavasz. Az észak olasz népi szólásokban e napon a medve mellett a farkas is „időjósként” jelent meg. Észak-Amerikában pedig az újkori bevándorlók az ott élő erdei mormotát tették a február 2-ai népi hiedelem tárgyává, olyannyira hogy ez a nap „az erdei mormota napjaként” is ismert.

Február 14-e Szent Bálint napja, a szerelmesek védőszentjének ünnepe. Az angol nyelvű országokban alakult ki az a hagyomány, hogy ezen a napon a szerelmesek, a jó barátok és mindazok, akik szeretik egymást, kisebb ajándékokkal lepik meg egymást.



Általában februárra esik a karnevál, vagyis farsangi felvonulás. A leghíresebb a riói karnevál és a velencei karnevál, Magyarországon pedig a busójárás.

A magyarság körében február 3-án, Szent Balázs napján volt szokás a balázsolás, amikor a torokfájásokat parázsra vetett alma héjával megfüstölték, hogy ezzel a fájdalmat, betegséget okozó gonosz elűzzék. Máshol a pap a beteg gyermekek álla alá két gyertyát tett keresztbe és imát mondott. Balázs napja az iskolások ünnepe is volt, amikor a diákok házról házra járva jelmezesen vonultak fel, adományokat gyűjtöttek az iskolának és új diákokat toboroztak. Ez az úgynevezett „balázsjárás”, ami a magyarságon kívül a szlovákok és csehek körében is ismert volt.

Farsang idején széles körben elterjedt szórakozási forma volt a farsangi bál. A vidéki élet kiemelkedő eseményének számított a megyebál. Ezenkívül különféle társadalmi egyletek, sportkörök is hirdettek tagságuknak bálakat, de jótékony célú táncos ünnepségek is. Faluhelyen a farsang legjellemzőbb eseményei közé tartoztak a különböző köszöntő szokások, álarcos, jelmezes farsangi felvonulásokra is sor került. A legkedveltebb figurák voltak például a koldus, betyár, menyasszony, katona. A farsang gondolatköre elsősorban a házasság témája körül forgott. A legények a muzsikosokkal végigjárták a falu utcáit, a lányos házak előtt táncoltak, és megtáncoltatták a házbéli lányt is. A farsangi alakoskodók általában kis párbeszédű jeleneteket is előadtak, ilyenkor került színre a tréfás lakodalom is. A farsangi lakodalmas játékok közül leglátványosabb a nyugat-dunántúli

rönkhúzással összekötött mókaházasság volt, amikor a leányokból, legényekből álló párok egy kidöntött fát húztak végig az úton. A köszöntők és felvonulások evés-ivással, valamint a táncban vagy fonóházban tartott közös táncmulatsággal, bállal zárultak. A farsangi bálók fontos szerepet játszottak a párválasztásban. A multság gyakran elkülönült korcsoportként. Gyakori volt a lányok, asszonyok külön farsangolása is más néven asszonyfarsang. A farsangi napokban tartották a disznótort is. Erre rokonokat, szomszédokat hívtak össze, és reggelig mulattak. A farsang jellegzetes süteménye volt a fánk és a rétes. A sok étel fogyasztásától az év bőségét remélték.

Február gyógynövénye

MARTILAPULEVÉL

Népies neve a farkastalpfű, kereklapu és a körömfű. A martilapu latin neve anynyit jelent, hogy köhögést elűző. A népi gyógyászatban a levelét pipába tömve füstölését javasolják az asztmásoknak görcsös köhögés ellen. Ezt a módszert már az ókori görögök is ismerték.

A martilapulevél forrázata belsőleg befedi és védi a gyulladt nyálkahártyát, csökkenti a köhögési ingert. Külsőleg is használható, hiszen fejfájás ellen, duzzadt lábra a kifejlett leveleket a bolyhos oldalával a kezelendő területre kell borítani, gyakran érdemes cserélni. Külső gyulladásokra, fekélyekre az összezúzott levelek, vagy erős

főzetük használható. Kis mennyiségben rákkeltő pirrolizidin alkaloidot tartalmaz, ami miatt májkárosító hatását lehet és egy hónapnál tovább ne alkalmazzuk.

Allergén növények

A tavasz és az allergiaszezon első hírnökei a február közepén, de enyhe időben már január végén is virágzásnak induló mogoró és éger. Akinél ezek a növények okoznak tüneteket, mostanában már tapasztalhatja magán az allergia jeleit. A mogoró és az éger a barkavirágzatúak, szélbeporzásúak. Virágzatuk már ősszel fejlődésnek indul, áttelel, majd az idő enyhülésétől függően, tél végén megkezdődik virágporuk szórása. A szél azonban nemcsak a növények beporzását segíti, hanem egyúttal elhordja a polleneket a ruhánkra, a bőrünkre, a légutakba, így okozva tüneteket az arra érzékenyeknél.

ÉGER

Februártól április közepéig-végéig virágzó fa, Magyarországon az egyik legrégebbi őshonos fajtánk, általában vízpart mellett és láposok közelében található. Szélbeporzású és nagy mennyiségű pollent termel, de ritkán vált ki allergiás reakciókat. Az égerpollenre érzékeny személyeknek februártól ápriliséig javasolt elkerülni a nedves területeket.

MOGYORÓ

Hazánkban a mogorónak két elterjedt fajtája is van, a földimogoró és a Magyarországon is őshonos, cserje formájú ún. európai mogoró. Mindkettő kapcsolatba hozható az allergiával.

Az európai közönséges mogoró és törökmogoró virágoznak a legkorábban. Porzós barkáik nagy mennyiségű allergént tartalmaznak, de szétszórt elhelyezkedésük miatt a kevesebb problémát okozó pollenek közé soroljuk. A mogoró pollenallergia szénanáthás tüneteket okoz.

Termésük, az édesiparban is kedvelt mogoró ezzel ellentétben valódi ételallergiát okoz, rendszerint ajak- és nyelvduzzanatot formájában helyi-, vagy csalánkiütés formájában szisztémás tüneteket válthat ki.

Február különleges virága

TÉLTEMETŐ

A téltemető a hunyorfélék családjába tartozó apró, egvirágú növény, mely kora tavasszal mutató virágszőnyeget hoz létre, ha nem háborgatják élőhelyét. Gyakran már február végén virágba borítja az erdők avarját, ezért télkének is nevezik. Magvait a hangyák terjesztik és tavasz végére a növény minden része a föld alá

húzódik vissza. Sokan úgy tartják, hogyha kinyílik a téltemető, megérkezett a tavasz.

Február Gombája

TÉLI FÜLŐKE

A téli fülőke kisméretű, sajátos ízű termőtesteit régóta fogyasztják Kelet-Ázsiában. Az egész északi mérsékelt és hideg övben elterjedt faj, Japántól Szibérián és Európán keresztül az észak-amerikai kontinensig gyakori, de találták már Ausztráliában is példányait.

Előfordulása a lombos fák tuskóin - leggyakrabban fűzön, nyárfán, kőrisen és bodzán, de ritkábban élő fán is található. Kivételes esetekben túlevelű fa anyagán is megél. A téli hónapokban fordul elő októbertől márciusig. A téli fülőke a gasztronómiában is sikereket arat, hiszen a japán konyhában a második legfontosabb gomba a szitake után; ott a enokitake néven ismerik. Európai jelentősége abban nyilvánul meg, hogy a téli fülőke azon kevés gombáink egyike, amely még akár karácsonykor is gyűjthető. Termőteste nem érzékeny a fagyra, ha fejlődése közben tartósan hideg időjárású helyzet alakul ki, annak elmúltával újra tovább képes növekedni.

Mahler Csaba

Mahler-Fürj Katalin és Mahler Csaba:

A jelmezbál

Hétköznapiakat megbolondító farsang,
Amikor hangos kiált és trombita harsan.
Más bőrébe bújnak bele az emberek,
Mulatozással töltik el a perceket.
Dallamok hangjegyein ropják a táncot,
Jövendőt mond a sarokban ülő látnok.
Mindenki kacag, mert itt a farsang farka,
A bálban megjelenik egy tarka marha.
Kolompját nyakában bólogatva rázza,
Krumpli orrú törpének púpos a háta.
Tündér és boszorkány egymáshoz fánkot vág,
Véletlen lekvárba borul egy vámpírpár.
Banánhéjon csúsznak a hóbertos majmok,
Bólétól imbolyog egy páncélos bajnok.
Fejes káposztával tekézik nyuszika,
Piroskát felökleli a böszült bika.
Kutya, macska duóban slágert énekel,
Egy varázsló rumból bájított kever.
Királylánynak a kecskebéka bókot mond,
A csuporba szorult medvefej most nem gond.
Kereplő busók kopognak az ajtón,
Örömben ugranak egy tripla szaltót.
Feje tetején áll már az egész világ,
Menekül a tél, a rigó tavaszt kiált.

Szöllősi Dóra Zsófia

Frissítő és relaxáló
MASSZÁZS
Gyomaendrőd

Tel.: 06 70 316-5090
facebook Dóri masször

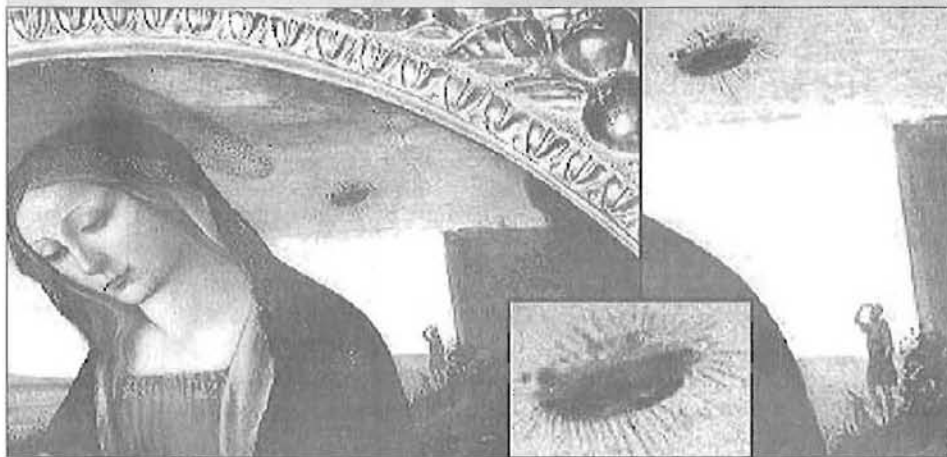
Hátmasszázs: 1200 Ft
Teljes masszáz: 2400 Ft
Talpmasszázs: 2000 Ft

**LEGYEN
TÖRZSVENDÉG!**

Hátmasszázs:
1000 Ft
Teljes masszáz:
2000 Ft
Talpmasszázs:
1500 Ft

Idegenek bolygónkon. Lehetséges? Igen.

Kedves Olvasóink! Újra betekintést nyerhetnek Dr. Frankó Károly mappájába. Bizonyítékot találhatnak arra, hogy nem egyedül élünk ebben az Univerzumban. Úgy tűnik, a távoli múltban is részesei voltak az emberek hihetetlen égi jelenségeknek, éppúgy, mint napjainkban. Ezek a megmagyarázhatatlan dolgok ráadásul elég fontosak voltak számukra ahhoz, hogy meg is örökítsék. Az egyetlen eszköz a középkorban arra, hogy visszaadják a látványt, a festészet volt. Így jött létre 500 évvel ezelőtt az a kép, amelyen alighanem egy ufót örökített meg a festő.



hoz hasonlóból kettő volt egymás mellett és ezek egymáshoz értek. Tehát mintha a napot kettévágnánk, és úgy helyeznénk egymáshoz a két fél darabot, hogy mindkettőnek a fölfele legyen az íves része. Ennek a jelenségnek a felső kontúr vonalai élesek, határozottak, míg az alsó, vízszintesnek mondható széle elmosódott, vagyis alul nem voltak éles határvonalak. A jelenség felső része egészen piros-sötétpiros, az alja pedig sárgába, narancssárgába ment át. A jelenséget nem tartottuk igazán érdekesnek, mert azt hittük, hogy valami nappal vagy holddal kapcsolatos dologról van szó, így azt sem figyeltük meg, hogy meddig volt látható vagy éppen milyen módon tűnt vagy távolodott onnan el. A későbbi munkatársaimmal való meditációból derült ki, hogy ebből az irányból nem láthattuk újra a napot vagy nem észlelhettük erről a holdat sem az égboltra kúszni. A jelenséggel kapcsolatban egyébként semmiféle hang vagy szag nem volt észlelhető.

Dr. Frankó Károly gyűjtéséből

Emlékezésem szerint 1989. november 22 körülre tehető az a nap, amelyiken a következő jelenséget láttuk. Én és a munkatársam RÁBA-250-es erőgéppel szántottunk a Körösi Állami Gazdaság kőszéti terület 42-es számú tábláján, amikor kb. este 7 óra tájban kis pihenőt tartottunk, körbe néztünk az erőgépet és szemrevételeztük az ekét. A vizsgálódásunk közepette észrevettem, hogy tőlünk nyugat-észak-

nyugat irányába szokatlan fénylős jelenségek vagy testek tartózkodnak a földtől néhány méter magasságban. A tőlünk való távolságot nem tudom pontosan behatárolni, de úgy 600-700 m-re vagy valamivel távolabb lehetett. A nagysága éppen akkora volt, mint a csendes lenyugvó napnak. A jelenség egy helyben állt, és úgy nézett ki, mint a nyugvó nap olyan helyzetben, amikor már csak a fele látszik. Ebből a fél nap-

PAPÍRDOBOZ GYÁRTÁS

RÓZA
PAPÍRDOBOZGYÁRTÓ KFT.

SZITÁZÁS

KASÍROZÁS

Tel.: 06-66/282-095

www.rozakft.hu

FIGYELEM!

Akciós farsangi jelmez és kellékvásár Szolnokon a Széchenyi lakótelepi kispiac mögötti

DÁVID JELMEZ SZAKÜZLETBEN.

A tetőn fagyti tölcser látható! Belső sétálóutcán!

OLCSÓ ÁRAK, ÓRIÁSI VÁLASZTÉK! Nyitva minden nap: 9-18 óráig!



Nagy múltú cipőgyártó cég várja régi és új vásárlóit a gyomaendrődi

Turul Cipő Mintaboltjában.

Kínálunk saját gyártású bőr lábbliket és kényelmi komfort papucsokat. Hagyományosan jó minőségben.



Nyitvatartás: hétköznap 9-17, szombaton 9-12 óráig
Ünnepi nyitvatartás kapcsán hívja a 06 66 386 251-es telefonszámot.

Gyomaendrőd, Szabadság tér 2.

ÉLETKÉPEK AZ ISKOLÁKBÓL

Vendégfogadás határtalanul

Iskolánk a Bethlen Gábor Mezőgazdasági és Élelmiszeripari Szakképző Iskola és Kollégium 9. évfolyamos tanulói a „Határtalanul program” keretein belül Nagyenyedre, a Bethlen Kollégiumba látogattak el (2016. október 12-15. között), ahol az ottani vendéglátós diákokkal közös szakmai feladatokat oldottak meg és kötöttek barátságot. A Határtalanul program lényege a hazai és külföldi diákok szakmai tapasztalat cseréje, melyhez az Emberi Erőforrás Minisztériuma hirdet meg minden évben.



A 360 km-es út során irodalmi (Ady emlékszoba Csucsra), történelmi, földrajzi, néprajzi nevezetességeket látogattunk meg. Torockón Rácz Katalin fogadott minket a Torockó vendégházban és beszélt nekünk a torockói falusi vendéglátásról, melyet 1993-ban kezdett Budapesti lakosként. Az ismerkedős estet a tánc ház követte. Tánc tanárunk Kónya Tibor a magyar néptánc alaplépéseivel ismertette meg csoportunkat. Másnap megtekintettük a szépen felújított Bethlen Kollégiumot, majd hozzáálltunk a közös feladatok

elkészítésének. A kürtöskalács mindenkinél sikert aratott, akárcsak a turisztikai plakát, mely Nagyenyed és környékét népszerűsítette.

Gyulafehérváron felelevenítettük a történelmi eseményeket és végigjártuk a várat. A nagyenyedi diákokkal szerepjátékkal idéztük meg a magyar történelem jelentősebb eseményeit. A tordai sóbányában a só kitermelését és élettani hatását ismertük meg. A pikniket követően Szent László lovának patkónyomait kerestük a tordai hasadékban. A búcsúestet a modern Queen's

pubban tartottuk, ahol a modern vendéglátóhellyel ismerkedtünk meg.

Hazafelé úton Kolozsvár nevezetességeit fedeztük fel (botanikus kert, Szent Mihály templom, Mátyás szülőháza), majd Nagyvárad monarchia korabeli sétálóutcaját jártuk be.

Rengeteg élménnyel tértünk haza és várjuk a nagyenyedieket áprilisban egy hétre.

Ez úton szeretnénk köszönetet mondani, a Bethlen alapítványnak, hogy támogatja anyagilag a kirándulásunkat és a szakmai tapasztalatszerzést.

Diák járási vezetőt választottak

A Bethlen Gábor Mezőgazdasági és Élelmiszeripari Szakképző Iskola és Kollégium egyik tanulója, Fekete Gergőt kereste meg szerkesztőségünk abból az apropóból, hogy érdeklődünk tőle frissen szerzett titulusáról. Ugyanis Gergő lett a Diák Járási Hivatalvezető.

Mióta tanulsz a Bethlenben?

2012. szeptembere óta tanulok a Bethlenben környezetvédelem-vízgazdálkodás ágazaton vagyok. Ez szakgimnázium, mellette lovászképzést is végzek.

Hogyan esett rád a választás Diák Járási Hivatalvezetőként?

Az iskola tantestülete engem talált a legalkalmasabbnak erre a tisztségre.

Milyen feladatokat ró rád ez a titulus?

Szervezünk a tavasz folyamán egy ifjúsági konferenciát a járásban található középiskolák számára. A konferencia célja a fiatalok számára bemutatni az Ifjúsági Garanciarendszert. Ennek a lényege az, hogy a 15-25 év közötti fiatalokat visszajuttassuk a tanulás vagy tovább a munka világába.

Ebben az évben érettségizel. Mik a terveid a jövőre nézve?

Még 2 év a lovász szakma, a távolabbi jövőt még nem tudom.



Összedolgoztok-e a Diákpolgármesterrel, Deli Csengével?

Igen. Az Így Knerek a világ helytörténeti témahét szervezésében kért tőlem segítséget, támogatást, melyet én meg is adok neki.

Mahler- Fürj Katalin

Legendák nyomában

A VILÁG LEGISMERTEBB HAJÓTÖRÖTTJE

Robinson Crusoe csaknem három évszázad óta izgatja az olvasók millióinak képzeletét a világ minden táján. Kevesen tudják, hogy a rendkívüli kalandor alakját írója hús-vér emberről mintázta.

Ez a világirodalom egyik legdöbbenetesebb pillanata. Egyik nap dél felé a lakatlan szigeten kóborolva, ahol már több mint két évtizede magányosan él, Robinson egy meztelen emberi láb nyomát pillantja meg a homokban. Úgy megdöbbenem, mintha villám csapott volna le mellettem - írja Daniel Defoe 1719-ben megjelent regényének hőse.

- Képtelen vagyok elmondani, felzaklattott képzeletem hány alakot varázsolt elém, hány vad gondolat rohant át agyamon ..."

E megrázkódtatás után, amely a könyv közepe táján éri a magányos hajótöröttet, további kalandok következnek, melyek során megment egy bennszülöttet a kannibáloktól, és találkozásuk napjáról elnevezi Pénteknek. Crusoe azonban ekkor már túl van legnagyobb kalandjain. A sikeres angol kereskedő fiát vonzotta a tengerek romantikája. Szigeti kalandja előtt már csaknem életét vesztette egy tengeri viharban, török kalózok fogságába esett, akik eladták rabszolgának, majd megszökött, és Brazíliába került, ahol ültetvényes lett belőle, végül afrikai rabszolgákkal kezdett kereskedni. Egyik rabszolga-kereskedő útján hajója zátonyra fut a dél-amerikai Orinoco folyó torkolatának közelében. A hajótörésben mindenki elpusztul, őt azonban partra veti az egy szemmel láthatóan lakatlan szigeten.

PURITÁN ERKÖLCSI ELVEK

Defoe előtt egyetlen szerző sem vette a bátorságot, hogy egy magányos hősről könyvet írjon. Crusoe megpróbáltatásainak leírásával a brit erkölcsöt akarta dicsőíteni. Robinson nem esik kétségbe, hanem azonnal hozzáfog a vad sziget „civilizálás”-ához. Nem hátrál meg a kemény munka elől és mindig megtalálja a praktikus megoldást. Gabonát termeszt, bútort készít, vadkecskét és papagájt szelídít, és még a fazekasmesterségbe is beletanul. Ennél is sokkal fontosabb, hogy nem veszíti el keresztény hitét, minden reggel és este megköszöni Istennek, hogy nem engedte a hajótöréskor vízbe fúlni. Defoe, maga is rendíthetetlen középosztálybeli protestáns, a magányos élet ürességével szembeviseli hősét, amikor felteszi a kérdést: Mi vagyok én,

és mi a többi élőlény, szelídek és vadak, emberek és ragadozók? Miből lettünk mindannyian? „Robinson Crusoe válasza saját kérdésére végső soron az, hogy minden élet, minden létezésforma Isten akaratát fejezi ki, és hogy a földi boldogság nem más, mint feltétel nélküli belenyugvás a Gondviselés szándékaiba.

Defoe maga erejére támaszkodó hőse hű marad a protestáns etika elveihez, története mintegy előrevetíti a XVIII. század politikai eseményeit, a középosztály létszámának, jólétének és hatalmának gyarapodását. Bizonyos értelemben Robinson Crusoe az ideális demokrata előfutára, aki éppúgy hisz magában, mint a jó és rossz közötti választás fontosságában.



Az olvasókat azonban a történet bűvöli el, a maga naturalista, meggyőző részleteivel. Bár Defoe azt sejteti, hogy saját élményeire támaszkodott, ezt csak szimbolikusan érti. Az ő megpróbáltatásainak színhelye nem egy távoli, lakatlan sziget, hanem a hatalmas és sűrűn lakott Anglia volt, ahol egész életén át zaklatták hitelezői és politikai ellenfelei. Ahogy egy szellemes kupléjában írja:

Senkivel többet nem fordult a szerencse. Tizenháromszor voltam gazdag és szegény.

Kudarcai közé tartozott egy téglalap és tetőcserépgyár elvesztése is. Lehet, hogy

ez a tevékenysége inspirálta a könyv azon lapjait, amelyeken hőse felfedezi, hogy lehet cserépedényeket készíteni egy lakatlan szigeten. Defoe-t politikai természetű sértésekért három ízben ítélték pellengérré, de hetyke Himnusz a pellengérhez című versével maga mellé állította az embereket. Az egybegyűlték pohárköszöntőket mondtak az író tiszteletére, és virágokkal díszítették a szörnyű büntetőeszközt. A rendkívül termékeny újságíró, esszéista és pamfletíró csak ötvenkilenc éves korában, több mint ötszáz cikkel a háta mögött fordult a regényirodalom felé.

EGY LÁDÁNYI CIVILIZÁCIÓ

Fordulópontot jelentő művét bizonyos mértékig kortársának, egy bizonyos Alexander Selkirknek kalandjaira alapozta, akinek izgalmas megmenekülését A Cruising Voyage Round the World (Keresztül-kasul a világ körül) címmel Woodes Rogers adta közre.

Selkirk, egy skót cipész hetedik fia inkább tengerre szállt, mintsem megvárja, hogy bíróság elé állítsák templomban tanúsított illetlen viselkedése miatt.

1704 végén a William Dampier parancsnoksága alatt hajózó flotta matróza volt. Valamilyen okból annyira megharagudott a hajó kapitányára, hogy követelte, tegyék partra a Chile partjainál fekvő Juan Fernandez szigetcsoport egyik lakatlan szigetén. Mielőtt a hajó otthagya volna, Selkirk meggondolta magát, és könyörögni kezdett, hogy mégis tegyék vissza a fedélzetre, de a kapitány hajthatatlan maradt.

A következő négy évben a partra tett skót a tengerészládájában lévő legszükségesebb eszközökre támaszkodva, egyedül élt. Néhány ruhadarab, egy kevés élelmiszer, egy font dohány, egy-egy muskéta, balta, üst és kés volt minden vagyona. Lehet, hogy a bosszantására, de navigációs eszközöket és könyveket is hagyta nála. Selkirk beszámolója szerint azonban magányában legnagyobb kincse a Biblia volt. Crusoe is hasonló alapvető készletekkel rendelkezett, amelyek segítségével tutajt ácsolhatott, hogy a zátonyra futott hajóról újabb tárgyakat hozzon, köztük három Bibliát. A szigeten töltött idejének hátralevő részében végig nagy gonddal tanulmányozta a Szentírást.

Robinsonhoz hasonlóan Selkirk is talált természetes édesvizű forrásokat és vadkecskéket a szigeten. Ráadásul disznó-

és csirkehússal is kiegészíthette egzotikus gyümölcsökből és halból álló étrendjét.

Bár nyomasztotta a magány, a leleményes kalandor kieszelte, egy régi szöveget használva tű gyanánt, hogyan varrjon magának új ruhákat vadkecske bőrből. Ócska harisnyából és egy darab vászonból nyert cérna segítségével új inget fabrikál magának. Regénybeli sorstársához hasonlóan Selkirk is fából eszkábált épületeket, ahol alhatott és főzhetett, és fenyőfadarabok összedörzsölésével tüzet csiholni is megtanult.

1709-ben Rogers mentette meg, aki egy déltengeri expedíciót vezetett, melynek navigátora Dampier volt. Rogers a helyettesévé tette Selkirköt, később még egy zsákmányolt hajó, a The Increase parancsnokságát is rábízta. Amikor Selkirk hazatért szülőföldjére, barátai alig ismertek rá. Beszélték, hogy egy barlangot ásott magának, és hosszú órákat töltött odalent, meditációba merülve. Szemmel láthatóan visszasírta magányos életét a Csendes-óceán kis szigetén. A bátor skót 1721ben a tengeren lelte halálát.

OTTFELEJTVE A KAPKODÁSBAN

Ez idő tájt maga Dampier is beszámol egy másik hajótörötről New Voyage Round the World (Újabb utazás a Föld körül) című, 1697-ben megjelent könyvében. Az előző évtized elején ugyanazon szigetek körül kalózkodott, ahol később Selkirköt partra tették.

Néhány matrózát partra küldte friss vízért és némi élelemért. Váratlanul egy ellenséges spanyol fregatt tűnt fel, és baljósulán közeledett az angol hajóhoz. Dampier emberei rohanást visszatértek hajójukra, és sietve elvitorláztak.

A nagy riadalomban mindenki megfélekedezett arról a közép-amerikai miskito törzsbeli húséges indiánról, aki vadkecskére vadászva beljebb merészkedett a szigeten. A pórul járt indiánnal csak az éppen nála levő tárgyak maradtak, de leleményessége mégis életben tartotta. Egyik nyersanyagforrása a puskája volt. Kovakővel és acéllal tüzet csiholt, azon felhevítette puskája csövét, hogy

kisebb darabokra törhesse. E darabokból szigonyt, horgokat, lándzsahegyeket és egy fűrészt készített. Fókabőrből horgász-zsírt és szíjakat hasított.

Selkirkhöz és a kitalált Robinsonhoz hasonlóan ez a leleményes hajótörött is kunyhót épített magának, és vadkecskére vadászott. Kecskébőrrrel fedte be otthonát, és ruhát is abból szabott magának. Három év telt el, mire Dampier visszatért érte és megszabadította.

A PARADICSOM FOGLYA

Defoe harmadik, életből merített forrásmunkája a londoni Robert Knox 1681-ben megjelent emlékirata, az An Historical Relation of the Island of Ceylon (Történelmi beszámoló Ceylon szigetéről) lehetett. Knoxot akarata ellenére húsz éven át a ceyloni (Sri Lanka-i) Kandyankirályságban tartották. Az egzotikus nemzeti viselet, a hegyek és a harminc méter magas trópusi erdők szépségének leírása elbűvölte az olvasóközönséget.

1659-ben, tizenkilenc éves korában Knox apjával és más kereskedőkkel együtt a ceyloniak fogságába esett. Rabságuk azonban szokatlanul kellemesen telt. Korlátozás nélkül, szabadon mozoghattak a szigeten, házat építhettek maguknak, csak a partot nem közelíthették meg, ahonnan megszökhettek volna. Knox azonban egy ültetvényt létesített, néhány társa helybéli nőt vett feleségül.

Robert Knox azonban egyetlen pillanatra sem adta fel szökési terveit, egy kicsiny faluban élt, és visszautasította a király unszolását, hogy vállaljon tisztséget az udvarnál. Végül egy barátjával egy üzleti út ürügyén a szigeten átvágva sikerült kijutniuk a partra, ahol egy hazafelé tartó brit hajó felvette őket a fedélzetre.

Bár a ceyloni zsarnok szigorú volt, ha feldühödött, és a sziget társadalma merev kasztrendszeren alapult, Knox megfigyelései azt bizonyítják, hogy Ceylonban békés és civilizált volt az élet. Crusoe legborzalmasabb élményét, a lakatlannak vélt szigeten látott emberevést Defoetengerészek

szóbeli elbeszéléséből merítette.

EGY JELENTÉKTELEN ELŐD

Bármily hatások befolyásolták, Defoe műve tartós vonzerejének titka a szerző sajátos zsenialitásában rejlik. Általánosan ismert tények nyersanyagából olyan eredeti művet hozott létre, hogy ma őt tartják az angol regény atyjának.

Daniel Defoe teljesítményének nagysága még sokkal szembeötlőbb, ha egy, tizenegy évvel a Robinson Crusoe előtt megjelent - a hajótörésekről és a csendes-óceáni szigetek romantikájáról szóló szórványos beszámoló alapján összetákolt - nagyobb lélegzetű művel hasonlítjuk össze.

Hendrik Smeeks holland szerző fiatal hőse, Texel egyedül találja magát egy szigeten. A találékony és bátor Robinsontól eltérően ő nem tud szembenézni a helyzet kihívásával, és fokozatosan összeomlik.

Defoe hőse nemcsak hogy a sziget ura lesz, hanem olyan önbizalommal és magától értetődő könnyedséggel teszi ezt, hogy sok olvasóban Crusoe börtöne, a lakatlan sziget egyenesen paradicsomi képzeteket keltett. Márpedig, ha az volt, Crusoe tette olyanná.

Serious Reflections (Komoly észrevételek) című művében Defoe azt fejtegeti, hogy világhírű hősenek bezártsága az olvasókat arra a szellemi elszigeteltségre emlékeztette, amelyet átélünk mindannyian, még a legzsúfoltabb városok lakói és a legtevékenyebb életet élő emberek is. Akár az efféle szimbolikus értelmezés lehetősége, akár Crusoe merész kalandjai, akár a kettő kombinációja miatt, mindenesetre a kritikusok Defoe felejthetetlen könyvét a lélektani és fizikai realizmus mesterművének tartják. Talán ezért olyan erős a kísértés, hogy a könyv cselekményét megtörtént eseménynek higgyük. Szeretnénk elhinni, hogy minden emberi lényben eleve annyi lelki erő és leleményesség lakozik, mint Robinsomban, a hajótöröttben.

forrás: Reader's Digest Válogatás

Mahler Csaba

Flirdessen lapunkban!

2 HÓNAPIG AKCIÓS ÁRAK!

Akciós hirdetési árainkról érdeklődjön elérhetőségeinken:

Telefon: 06-70/7700-541 • E-mail: gyetoll0811@gmail.com

DIADEM
GYÓGYSZERTÁR

5500 Gyomaendrőd, Fő út 210.

Patikánkban lehetőség van testsúly, testszűz, testmagasság és vérnyomás mérésére egy modern szerkezet segítségével. Keressen fel bennünket, hiszen egészsége a legfontosabb!

VÁRJUK SZERETETTEL HÍVFŐTŐL-PÉNTEKIG 8-17 ÓRÁIG!

Dr. Farkas Zoltán állatorvost kérdeztük

A Gyomaendrődi Toll felkereste dr.Farkas Zoltán állatorvost, hogy meginterjúvolja munkájával kapcsolatban, hiszen már több évtizede gyógyítja városunk kis-és nagy jószágait odaadással és nagy tudással.

Miért pont ezt a pályát választott?

A biológia szeretete miatt. Mindentig érdekelt, hogyan működik egy élő szervezet!

Mi az, amit megszeretett az állatorvosi szakmában?

Az egész szakmát nagyon szeretem, és a szaporodás biológiáját. Pl. szarvasmarha, juh, sertés...

Nehezíti vagy könnyíti az ember munkáját, ha nagyon szereti az állatokat?

Nehezíti mindenképpen, mert a sajnálat elhomályosítja az objektív döntés lehetőségét.

Hányszor harapták meg kutyák?

Kétszer, de túléltem.

Mi volt a legnehezebb műtét, amit eddig végre hajtott?

Egy császármetszésre még mindig élénken emlékszem, amikor nagyon nagy volt a borjú, és rettenetesen nehéz volt kiemelni a borjút a műtéti sebből.

Melyik a kedvenc állata, melyet a legszívesebben kezel?

A legjobban lehet a sertést kezelni, az én kedvenc állatom pedig: a cica!

Mi volt a legextrémebb eset, amivel találkozott?

Egy torz borjúmagzat volt, mert csökevényes lábai voltak, olyan volt, mintegy medve...

Mennyire tud együtt érezni a kutyák vagy a gazdik lelkével?

A gazdikkal együtt tudok érezni, az állatoknak nincsen lelkük, tehát egy kutya elvesztése pl. a gazdájának fáj, de az állat nem úgy éli ezt meg. **Mahler-Fürj Katalin**

A hagyományörzés jegyében

Január 7-én a Szent Antal Népház egy káprázatos programnak nyújtott helyszínt. Délután 14 órakor nyitotta meg Szonda István beszédével az ünnepséget, melyen jelen volt természetesen polgármesterünk és alpolgármester asszonyunk is. Ezen kívül különleges vendégek is jelen voltak, akik a Debreceni Egyetem nagy tudású professzorai és a Szentendrei Skanzen képviselője. A professzorok is szót kértek és egyrészt az egyetemről meséltek, másrészt pedig a hagyományok fontosságáról, arról, hogy életben kell tartani őket. Ám a program érdemi része csak ezután következett, ugyanis óvodás gyermekek idézték meg számunkra a kis Jézus születését és a három királyok látogatását. Tündéri kis hangjukkal, büszke bátorságukkal, anyagi énekükkel elvarázsolták a közönséget,

amit a szép jelmezek még csak tovább fokoztak. A Selyem úti óvodások egész hosszú kis szövegeket és dalokat megtanultak és hiba nélkül szavalták el, illetve énekelték ezeket. Igazi színdarabnak lehettek tanúi a jelenlévők, mely az óvónők felkészültségét is dicséri. A biharkeresztesi óvodások igaz, csak néhány szereplős betlehemezést adtak elő, mégis nagyon ügyesek voltak, ámult-bámult a hallgatóság a tehetséges gyerekeken. A szíveket mégis legjobban a Komádi Fogyatékosok Otthonának lakói dobogtatták meg. Felnőtt fogyatékkal élők olyan komolyan és nagy átéléssel játszották el a betlehemi születést, hogy többen megkönnyezték őket. Nagy szó ám, ha ők kiállnak a publikum elé, egészen más, mint a gyermekeknél. Az a hitelesség, vagy inkább természetesség,

ahogyan játszották akár az anygalkákat, akár a pásztorokat, gyönyörködtette a lelket. Ezután a Szent Gellért Általános Iskola és Gimnázium tanulói „kéredzkedtek” be a hagyományt felelevenítve. Az idősebb korosztály általuk visszatekinthetett a saját gyermekkorára. A legmeghatóbb pedig a műsor zárása volt, amikor a Szent Gellért Általános Iskola tanulói, a komádi fogyatékkal élők és nevelőik, illetve néhány óvodás gyermek együtt, kézen fogva énekelt méceszt tartva kezében. Aki a Betlehemezéstől a Háromkirályjárásig végig ott volt, egy igazi, szeretet által körbefont délutánnak lehetett részese és a közös éneklésen kívül még közös falatozáson is részt vehetett, hiszen mindenki kaphatott egy kis lekváros buktát.

M.C.S.

Újévi koncert a Kállaiban

A Kállai Ferenc Kulturális Központban a kedves érdeklődők és látogatók részesei lehettek az I. Újévi Koncertnek és senki nem bánta meg, hogy jelen volt. Ennek a színvonalas programnak a báját egyszerre több minden adta, melyet mindenképpen papírra kell vetni, hiszen odakívánkozik. A Szarvasi Rezes Banda rézfúvós hangszereinek csillogása és a zenészek csillogó szemé vártta a vendégeket a műsor kezdése előtt, majd következett az egész kis mazsorett

egyesület bevonulása a Híd a Kwai folyón című film füttyös zenéjére. Ezzel a hangulat már az elején a tetőfokára hágott, amit csak fokozott Toldi Balázs újévi köszöntője, illetve Hunya Jolán humoros, játékos és ismertető jellegű konferálása. Az élő zene varázsa mellett a mazsorettezők szinte repültek és mosolyuk is szárnyalt. Az indulózenékre táncoltak kicsik és nagyok egyaránt, közben pedig a Szarvasi Rezes Banda is kitűnt ügyességével, hiszen külön

is zenélt Tüzoltó Indulót és játszott a Sejhaj Rozi-t is. Érdekességképpen pedig egy fiatalember, Halász Benedek a marimbát is megszólaltatta, amely egy cimbalomhoz hasonló hangszer. Hunya Jolán, Baráth Beáta és Pirooska Attila koreográfusok kitétek magukért, de a gyerekek is, akik hiba nélkül táncolták el a koreográfiákat olyan lelkesedéssel, ami a közönséget is magával ragadta és dörgő tapssal jutalmazta őket. Arra biztatunk mindenkit, hogy amennyiben ezt az első koncertet kihagyta, jövőre mindenképpen legyen jelen, ha egy jó hangulatú estére vágyik.

M-F. K.

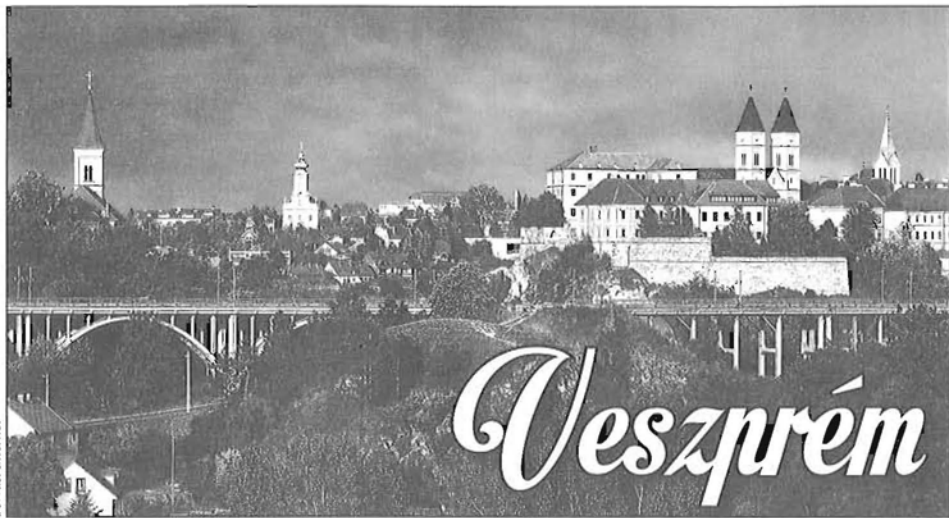
Barangoló

Ebben a hónapban A „Királynék városába”, Veszprémbe barangolunk együtt, kedves Olvasóink, ami a Dunántúlon a Bakony lábánál és a Balaton között helyezkedik el. Rengeteg látnivaló és program várja az ide látogatókat, ebből szeretnék ízelítőt adni önöknek.

VESZPRÉM VÁROSÁNAK TÖRTÉNETE

Veszprém vára az esztergomi és székesfehérvári várakkal együtt egyike volt legkorábbi várainknak, Géza korában már biztosan létezett, de egyes feltevések szerint már a honfoglalás előtt is állt. Bár a hagyomány szerint Veszprém öt dombra épült, valószínűbb, hogy a völgyekben való megtelepedés időben megelőzte a dombok beépülését. A vár és a középkor elején még önálló vár körüli falvak az évszázadok során egyetlen településsé olvadtak össze. A város neve a szláv bezprem szóból ered, ami köznévként nyelvészek szerint „egyenletlen”, „dimbes-dombost” jelentett, utalva Veszprém természeti adottságaira. Az is lehet azonban, hogy a város neve személynévi eredetű. Ebben az esetben szinte bizonyosan I. István unokaöccséről Bezprym lengyel fejedelemről kapta a nevét. Bezprym Magyarországon telepedett le, ahol több megyére kiterjedő hercegi uradalommal rendelkezhetett, és ennek része lehetett a korabeli veszprémi várispánság is. A kor szokása szerint így a város első ispánjáról, azaz róla kaphatta nevét. Veszprémnek fontos szerepe volt a kereszténység bevezetéséért vívott harcban is, I. István itt győzte le Koppány seregeit. A város az első püspöki székhely az országban 1993-tól érseki székhely. Veszprém vármegye volt az egyik legkorábban megszerveződött vármegye. A város I. István feleségének, Gizellának a kedvenc tartózkodási helye volt; később évszázadokon át a veszprémi püspökök koronázták meg a magyar királynékat, és viselték a királyné kancellárjának címét.

A tatárjáráskor a vár ellenállt a támadásoknak, és bár az évek során kétszer is megrongálódott, mindig kijavították és fejlesztették. Veszprém virágkorát a reneszánsz műveltségű Vetési Albert püspöksége jelentette. A 16. században a városra sötét évtizedek köszöntöttek. A törökök



Forrás: Internet

szemben nem volt képes nagymértékű ellenállásra, így történhetett, hogy összesen tízszer cserélt gazdát. A vár körüli településrészek elnéptelenedtek, a lakosságot megosztották a reformáció és az ellenreformáció ellentétei. A Rákóczi-szabadságharcban a kurucok mellé álló Veszprémet a Sigbert Heister vezette császári csapatok 1704-ben kegyetlenül feldúlták. A 18. századot és a 19. század elejét békés fejlődés jellemezte. A város, főleg gabonapiacának köszönhetően, a Közép-Dunántúl kereskedelmi központjává vált. A város iparosodását a Sédre települt malmok és bőrfeldolgozó manufaktúrák jelentették. Ekkor épült a vár mai épületeinek többsége. A város a 20. században erős fejlődésnek indult gazdaságilag és társadalmilag is.

VESZPRÉM KULTURÁLIS ÉLETE

Kulturális és gazdasági szempontból igen nagy jelentősége van a Veszprémi Egyetemnek, mai nevén Pannon Egyetemnek. Veszprém kulturális élete mind lakosai, mind pedig a látogatói számára élvezetes élményeket nyújthat. Színházai a Petőfi Színház és a Pannon Várszínház az igényes színházi előadások mellett évről-évre ismétlődő fesztiválokkal is hozzájárul a kultúrához és az idegenforgalomhoz. Veszprém fesztiváljai, a várnegyednek festői szépségű utcái, pompás természeti adottságai, az állatkertje és más látványosságai, mind a hazai, mind a külföldi turistákat egyaránt vonzza. Kiemelném még a nevezetességek közül a Veszprémi Tűztoronyt is, melynek alapja IV. Béla idejéből származik, akkor őrtoronyként szánták, és egészen a török idők végéig védelmi célokat szolgált. Az 1801-es földrengés után újjáépítették a tornyot, mely 48 méteres magasságával lehetővé tette a tűz állandó figyelését. A biztonság érdekében az akkori polgárok állandó toronyőrt is alkalmaztak, akinek éjjel-nappal vigyázni kellett a

várost. A Tűztorony körkerélyéről csodás panoráma nyílik a városra és környékére. A copfstílusú réztorony órája minden egész órakeretében Csermák Antal verbunkos zenéjét játssza.

Két fesztivált emelnék ki a programok közül, melyekre érdemes ellátogatni mindenkinek. Az egyik a Gizella Fesztivál, melynek keretében Boldog Gizellára, Szent István királyunk bajor születésű feleségére emlékeznek minden év májusában, Gizella névnapján. A királynőre emlékező tavaszi összművészeti fesztiválon valamennyi érdeklődő megtalálhatja ízléséhez leginkább megfelelő programot és szabadon adózhat kedvenc művészeti ága élvezetének. Képzőművészeti kiállítások, nemzetiségi bemutatók, koncertek sora követi egymást a város több pontján. Az ide látogatók a programok során megismerhetik Gizella királyné és Veszprém történetét – történelmét.

Ezen kívül még rengeteg előadás és színpadi produkció is szórakoztatja az érdeklődőket, a várban pedig ilyenkor vásári forgatag és fesztiváli hangulat uralkodik. A fiataloknak játékokkal, kézműves bemutatókkal és ügyességi játékokkal kedveskednek. A másik rendezvény a Kabóciádé Családi Fesztivál. A Kabóciádé a nyár első fesztiválja Veszprémben, az egész családnak! Szabadtéri bábelőadásokat láthatnak az Óváros téren, kitelepül a Kabóca Házikó a legkisebbeknek készült előadásokkal és játéktérrel. Kézműves foglalkozások és szabadtéri kreatív játékok várják az érdeklődőket, valamint megelevenedik a veszprémi Tűztorony is, óriásbábok segítségével. A fesztivál mozgalmas felvonulással kezdődik: érkezik Habakuk király és Boróka királyné, akik megnyitják a Kabóciádét, és végigkísérik a gyerekeket a színes, színvonalas programokon.

Mahler-Fürj Katalin

Elszaladt esztendők... Kopott halvány emlék...

De a hála örök, s úgy dobog a szívem, mintha újra gyermek lennék

Nem könnyű visszatekinteni a hosszú életútra éppen akkor, amikor az 50 éves érettségi találkozónkat készülünk megszervezni. Éppen az ő irányításával, levezetésével. És akkor jön a fájdalmas, szomorú hír, hogy nincs többé.

Solymosi Jánosné Marika néni elvesztése után férje, Solymosi János tanár úr is itt hagyott bennünket.

Ismét egy gazdag életút szakadt meg, s mi tisztelettel meghajtjuk fejünket a PEDAGÓGUS előtt.

Majdnem 95 év, közel egy évszázad, – nagy idő – keveseknek adatik meg. Ráadásul milyen évtizedek? A fiatalon megélt II. világháború, tanulmányok, hadifogság, családalapítás, sok nem elhanyagolható dolog az életében.

Abban a szerencsés helyzetben vagyok, hogy a Solymosi házaspár tanítványa lehettem 4 esztendőn át. Oktató-nevelő munkájuk során életpályájukkal kifejezték elkötelezettségüket a pedagógus élethivatás mellett. Szívvel-lélekkel, a legjobb színvonalon végezték munkájukat. Hivatásuk magaslatán nemcsak a közismereti mű-

veltséget nyújtották diákjaiknak, hanem a személyiségüket is formálták. A tanítványok olyan indíttatást kaptak nemcsak tudásban, hanem emberileg is, amely sok tanítványt segített abban, hogy az életben helytálljanak.

Milyen nehéz mesterség, milyen komoly feladat, milyen életre szóló kihívás a tanári pálya! Nagydolagra vállalkoznak azok, akik az ifjúságot tudásra, jóságra tanítják, miközben tudásukat is megosztják velük, és a mindennapokban példaként állnak előttük. Nincs még egy hivatás, ahol ennyi kudarc, hiábavaló erőfeszítés, de sok siker is éri az embert. Nincs még egy hivatás, ahol ilyen nagy hatása lehet egy-egy jó – vagy jókor kimondott – szónak. És nincs egyetlen hivatás sem, amelynek valódi hasznát csak évek, esetleg évtizedek múlva láthatjuk. És ők mindezt vállalták.

Tanárként mindig arra törekedtek, hogy tanítványaik megértsék, megfelelően értelmezzék az átadott ismereteket. Példamutató, igényes pedagógusok voltak. Munkájukat tanítványok sokasága ismerte el. Hatásukra sok tanítványuk választotta hivatásának a tanári pályát, közülük néhányan kollégáikká váltak a gyomai gimnáziumban. A tudatos, emberséges, minden

diákot felkaroló tanári személyiségükkel példát adtak a testületben. Tanítványaik sikeresen szerepeltek a megyei, az országos versenyeken, az érettségi vizsgákon, helytálltak a munkahelyükön, és sokan töltöttek be vezetői állást.

Széleskörű műveltségük, határozott egyéniségük alkalmassá tette őket arra, hogy összetartó iskolai közösségeket építsenek a mindenkori tanítványokból. Fegyelmezett, magas színvonalú szakmai és vezetői munkát végeztek mindketten. Országos elismerést szereztek iskolájuknak.

Hogy mit jelent egy-egy tanár a diák életében, azt rendszerint később tudja meg a tanuló, sokkal később, mint ahogy köszönetet mondhatna érte. A diák, míg tanul, nem méltányolja a tanári munkát. Sok év elszalad, mire rájön, hogy kitűnő nevelők voltak. Hiszem, hogy sok-sok diák véleménye egyezik ebben a Solymosi házaspár munkáját illetően.

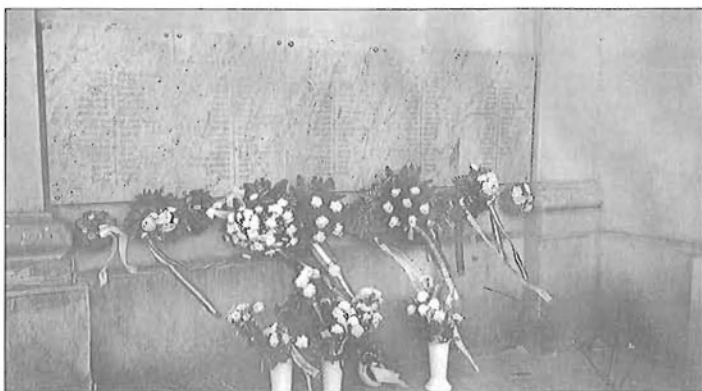
*„Látjuk hazánkat, éltünket,
s hogy mit tud tenni egy-egy ember:
de a tengernyi tarka képet
ő töltötte meg értelemmel”*

Köszönjük azt a sok szépet és jót, amit Önöktől kaptunk.

Egykori tanítványa: Hegyi Imréné

EGYHÁZI HÍREINK

Emléktábla avatás Gyomai Evangélikus Templomnál



A Gyomai Evangélikus Templom előkertje az elmúlt időszakban az Emberi Erőforrások Minisztériumának segítségével nagy változáson ment át. Nemcsak a kerítést bontották meg, hogy a kertben található malenkij robotos és 2. világháborús emléktáblák jobban megközelíthetők legyenek,

hanem kerti út is készült annak érdekében, hogy a kert kegyeleti emlékhelyé válhasson és még a távrolól ide utazóknak is méltó emlékhelyül szolgáljon.

A gyülekezet számára fontosak a gyökerek, az utódoknak pedig azért szükséges megismerni azt, hogy a hi-

bákból tanuljanak, a jót pedig igyekezzenek megtartani. E cél érdekében a hideg helyszín ellenére is telt ház előtt mondhatta el Erdős Norbert európai parlamenti képviselő köszöntő szavait a kert harmadik emléktáblájának avatásakor, majd Zalai Mihály, a Békés Megyei Járási Hivatal vezetője beszélt a szomorú múlt kapcsán felmerülő gondolatairól. Ezt követően Hack Mária, a Német Nemzetiségi Önkormányzat elnöke adta át a tisztelet virágait a malenkij robotról hazajöttök családtagjainak, majd a Kis Bálint Általános Iskola és a Szt. Gellért Gimnázium diákjai megható műsorral idézték fel a fájó emlékeket a malenkij robotra elhurcolt emberek életéből vett képekkel, levelekkel.

Az új emléktáblán a malenkij robotra elhurcoltak neve szerepel, egyenként meggyújtottunk mindenkiért egy-egy mécses. Az emléktábla leleplezését követően Fülöp Mónika lelkész Zoltárok könyve 74,2 verse alapján áldást mondott: „...emlékezzél meg, Urunk a te gyülekezetedről, melyet régen szerztél és megváltottál” majd a koszorúk elhelyezését követően szeretetvendégséggel zárult az ünnepség.

Köszönet illeti az Emberi Erőforrások Minisztériumát az anyagi segítségért az emlékhely kialakítását illetően és a Német Nemzetiségi Önkormányzat fáradozását az emléktábla elkészítéséért.

*Fülöp Mónika
evangélikus lelkész*

HOROSZKÓP

KOS (03.21-04.20)

Stresszes, de mosolygós hónapra számíthat. Állandóan jön-megy, ügyeket intéz, ami ugyan kissé fárasztó, de nagyon is hasznos tevékenység. Önre nem jellemző módon utazni támadhat kedve, amitől még a családi kassza kifosztása sem riasztja el. Inkább koncentráljon a dolgok praktikus oldalára, és látogassa meg távoli rokonait, minthogy hónap végén meggyűlön a baja a számlák befizetésével.

BIKA (04.21-05.20)

Még akkor se csüggedjen, ha a feje tetejére áll a világ Ön körül. Gondoljon végre a jövőjére, és becsülje meg a kisebb sikereket! Olyannyira hajszolja az áhított sikert, hogy valódi haszonnal kecsegtető lehetőségeket hagy ki a nagy haszon reményében. Lenne esélye a valós pénzügyi sikerekre, de csak abban az esetben, ha hajlandó hosszú távra gondolkodni és küzdeni is érte.

A párkapcsolatban élő Bikák próbálják meg kontrollálni érzelmi kitérőseiket.

IKREK (05.21-06.21)

Megterhelő hónapra számíthat élete minden területén. Most van itt az ideje a pénzügyi megtakarításoknak. Munkahelyén és magánéletében egyaránt tartálkolinia kell, hogy a hamarosan bekövetkező nagyobb kiadások ne ériék váratlanul. Takarítson meg minél többet, de mindezt tegye okosan. Fektesse be a pénzt hosszú távra, hogy a kellő időben legyen majd mihez nyúlnia.

RÁK (06.22-07.22)

Rázós hónapnak néz elébe, de a végén minden megoldódik. Pénzügyi téren veszélyeket jeleznek a csillagok a Rák születetteknek. Sajnos rengeteg elkérülhetetlen kiadás várja majd, de legalább ennyi befektetési lehetőség is útjába kerül. Döntéshozatal előtt hallgasson kitérő megérzéseire, nehogy még nagyobb baj érje. A spórolás mindenképpen elkérülhetetlen lesz, még úgyis, hogy hamar vége lesz a februárnak.

OROSZLÁN (07.23-08.22)

Február a nagy változások előhírnöke lesz. Munkahelyén kimagasló eredményeket érhet el, amire még a legszigorúbb főnökei is felfigyelnek. Megfeszített munkája még akár plusz bevételt is hozhat a konyhára. A rengeteg munka mellett azonban szánjon időt saját maga egészségmegőrzésére. Vegyen meg néhány, régóta áhított dolgot, vagy ajándékozza meg szeretteit valami szép dologgal! Szerelmi életében szintén pozitív fordulat várható.

SZŰZ (08.23-09.22)

Februárban beköszönt a nyugodt hétköznapok várársza. Már régóta ráfér Önre a pihenés, vagy legalábbis az, hogy a dolgok visszakerüljenek a megszokott ritmusba. Igaz, szereti a megmérettetéssel járó pörgést, de az utóbbi időben már nyomasztóvá vált a megoldandó feladatok súlya. Hátra ugyan még nem dőlhet, de a korábbi megfeszített munkatempónak köszönhetően kitűnő eredményeket érhet el különösebb erőlködés nélkül.

MÉRLEG (09.23-10.22)

Minden esetben hallgasson megérzéseire ebben a hónapban. Mindig hajlamos volt rá, hogy döntéshozatal előtt számba vegye az összes verzió következményét. De bízzon végre jobban magában, hisz élettapasztalata és tehetsége sosem hagyja cserben. A karrierjében várható változásokhoz igazodjon új ruháttal, ügyeljen még a megszokottnál is jobban megjelenésére, mert most ténylegesen ez lesz az alapja sikereinek.

SKORPIÓ (10.23-11.22)

Mozgalmas hónapra számítson. Élete minden percét a munkájával kapcsolatos gondok kötik le. Nem bíztatjuk semmi jóval, a csillagok is azt üzenik, tartson ki és hozza mindig a legjobb formáját. A hónap végéig kell csak kitartania, de higgye el, megéri. A feszített munkatempó meghozza gyümölcsét, anyagi és erkölcsi elismerésben bőven lesz része. Magánéletében szenvedélyes napokra számítson.

NYILAS (11.23-12.21)

Lassan pergő napok következnek, tele csapdákkal. Szokatlanul nagy hangsúlyt kapnak életében a pénzügyek. Azonban ne ijedjen meg, ez a hónap leginkább a gyarapodásról szól majd. Eddigi munkája meghozta gyümölcsét, és most egy kicsit lazíthat végre. Azonban ne essen abba a hibába, hogy sikerein felbuzdulva túlköltekezi magát vagy kockázatos üzleti megállapodásokat üt nyélbe. Gondolja végig, mire mond igent!

BAK (12.22-01.20)

Munkával teli hónap várható. Az áhított anyagi biztonság már nem várat sokat magára, kitartás! Ehhez azonban végig kell gondolnia, milyen lépésekkel juthat előrébb céljához. Legyen az üzleti vállalkozás vagy egy új munkahely, meg kell magát ráznia, és továbblépkedni az úton. Hallgasson idősebb férfi rokonaira, akik lehetséges, hogy nem mindig a legkedvesebben mondják el véleményüket, de ebben a hónapban nagyon jó ötleteket adhatnak.

VÍZÖNTŐ (01.21-02.19)

Élete minden területén kedvező fordulatok várhatóak. Egy rendkívüli állásajánlattal vagy befektetési lehetőséggel keresik meg. Legyen nyitott, mert hosszú távú sikereket érhet el vele. Tájékozódjon alaposan a háttérben megbújó problémákról, vagy kérje ki szakmai körökben jártas emberek véleményét. Ritkán tanácsolunk ilyet, de Önre igazán ráférne a vásárolgatás, főleg olyan dolgokat vegyen, amivel szebbé, lakajosabbá teheti otthonát.

HALAK (02.20-03.20)

A következő hónap a változásokról szól majd. Munkájában pozitív változások várhatók. Leginkább annak köszönhető a jó irányváltás, hogy a legnehezebb helyzetben is megtalálja a kiutat. Új lehetőségek találják meg ismeretségi körének köszönhetően. Azonban komoly vitákra szintén sor kerülhet főnökével, munkatársával. Őrizze meg hidegvérét, semmi értelme felégetni a hidakat maga mögött.



ALMÁS FARSANGI FÁNK

HOZZÁVALÓK: 50 dkg finomliszt, 5 dkg porcukor, 6 db tojássárgája, 10 dkg vaj olvasztva, 3 dkg élesztő, 3 dl tej, 1 csipet só, 1 evőkanál rum, 2 db alma, 1/2 db citrom leve, 5 dkg baracklekvár, 3 dkg dió durvára vágva, 1 csipet őrölt fahéj. **A sütéshez:** étolaj. **A szóráshoz:** vaníliás porcukor.

ELKÉSZÍTÉS: 1 dl langyos tejben feloldjuk a cukor felét, simára keverjük az élesztővel, 2 evőkanál liszttel - azaz kovászt készítünk -, és hagyjuk kétszeresére kelni. A liszthez adjuk a kovászt, a maradék langyos tejben elkevert tojás sárgákat, a maradék cukrot és a sót. Fakanállal vagy a robotgép dagasztófejevel jól kidolgozzuk a tésztát. Ezt követően 2-3 részletben beledolgozzuk az olvasztott, de nem meleg vajat, végül a rumot. Tetejét megszórjuk liszttel, keresztformán bevágjuk, hogy gyorsabban keljen, letakarjuk, és langyos helyen a kétszeresére kelesztjük. A tésztát lisztezett deszkára húzzuk, lazán átgúrjuk, 2 cipóra osztjuk. 2 darab 40x40 cm-es, 3 mm vastag lapra nyújtjuk, 6 cm átmérőjű pogácsaszaggatóval megjelöljük az egyik tésztán a fánk helyét. Minden kör közepére egy pötty lekvárt teszünk, kevés fahéjjal elkevert diót, a tetejére egy darabka citromlével megcsepegtetett almát. Ráterítjük a másik kinyújtott tésztát, a közöket lenyomkodjuk. A pogácsaszaggatóval kiszúrjuk a fánkokat, majd kb. 5 centiméter távolságra, lisztezett tálcára vagy deszkára tesszük, tetejüket vékonyan megkenjük olajjal (hogy meg ne repedezzenek), letakarjuk, és hagyjuk kétszeresére kelni. (Hogy ne legyen olajos a konyharuha, terítsünk alá fóliát!) Nagyobb méretű lábasban 2-3 ujjnyi olajat forrósítunk, beleteszünk 6-8 db fánkot, lefedjük, és mérsékelt tűzön 4-5 percig sütjük, majd szitakánállal megfordítjuk, és fedő nélkül sütjük tovább. Papírkendőre szedjük, vaníliás porcukorral megszórva még melegen tálaljuk.

