



SIGILLUM FAMILIAE
ILLÉSSY

Az Illéssy család címere a címereslevélről

Az Illéssy család nemessége

Az Illéssy család ez ága 1670. szeptember 20-án, Bécsben kapott nemességet. A család a szolgálatait nem csupán a királynak (I. Lipót), hanem elsősorban a katolikus egyháznak szentelte. Ennek a három részre szakadt családnak a két másik ága protestáns felekezeti. Címeradományuk leírását a Nagy Iván gyűjtemény őrzi. A legújabb kor is deklarálja, hogy családjunk a katolikus Anyaszentegyház szolgálatának élt. Jelenleg is él közöttük katolikus pap, aki Illéssy, élt Illéssy Mária az Akció Katolika liturgia osztály vezetője, a KALÁSZ alapító tagja, élt Illéssy Gyula kántortanító és Illéssy Péter mint egyházművész, a KALOT volt igazgatója. E sorokat illő volna befejezni a családfa bemutatásával, de ez a történelem fintora miatt is nagy nehézségekbe ütközne, ugyanis az írott családi anyag nagy része (pl. anyakönyvek). Erdélyben maradtak, ha még egyáltalán megtalálhatók. Családjunk az Armalist a rajtalévő címerképpel és pecséttel átadta a Magyar Országos Levéltárnak.

Illéssy 1670. szeptember 20. Bécs Táblai Osztály Actus Solemnis 3 - 3171. Kihirdettetett 1672.

Az Armalist megerősítették. Szelepcsényi György esztergomi érsek, Széchenyi György kalocsai érsek. Szegedi Ferenc egri választott püspök, Marino Barkovics zágrábi, endrődi, Pálfi Tamás nyitrai, Bársony György váradi érsekek. Szenttamási Erdélyi, Széchenyi György győri, Senyei veszprémi, Bardóczi rozsnói érsekek, továbbá gróf Draskovics Miklós, gróf Batthyány Kristóf, gróf Eszterházy Pál, gróf Páli Miklós, gróf Illésházy György.

Hitelesítők:

Szelepcsényi György érsek és Orbán István
Anno 1670. sept.20. Wien

A leírást összeállította történelmi leírás és a család hagyományai alapján:

Illéssy Zoltán Budapest 1996.

Illésy Péter „hazatért”

Október 21-én ismét egy kiállítás nyílt városunkban. Esetenként újra és újra rádöbben az ember, hogy Gyomaendrőd nemcsak az egy főre jutó kocsmá és italmérésekkel, de kiemelkedik a megye, sőt néha az országos színvonal átlagától azzal is, ami a művészi (múzeumi, képtári, egyéb művészeti bemutatói stb.) történéseket illeti!

A gyakoriság mellett a minőséget sem lehet elmarasztalni és ez a magasabb igényeket is kielégíti.

A Városi Képtárban megtekinthető Illésy Péter hagyatéki kiállítás is ezt bizonyítja.

A megnyitón Banner Zoltán művészettörténész, a kiállítás rendezője a következőket is említette:

„Még egyéves sincs a Gyomaendrőd Városi Képtár és máris gyarapodásról, értékbeli és műfaji terebélyesedésről számolhatunk be.” Megemlítette Vidovszky Feri bácsit, Honti Antalt (jelen voltak az ünnepségen) azokat, akik nélkül nem jöhetett volna létre a Vidovszky-, Korini-, Illésy-kiállítás.

Köszöntötte a jelenlevő Illésy Péter fiát és családját. Ők siettek jelentkezni, mivel Illésy is gyomainak vallotta magát és a hagyatékból származó műveket felajánlották Gyomaendrőd városának, gazdagítván annak gyűjteményét.

„Legyen büszke minden gyomaendrődi ezen lehetőségeire és látogassák, hívják el látogatóikat, vendégeiket, mutassák meg e kincseket, de ne csak az idegenek szeressék, csodálják azt, hogy ebben a földszintes városban emeletes művészeti palota működik!”



Vidovszky Ferenc és Honti Antal

Illésy Péter grafikus és festőművész 1902. június 25-én született Gyomán, kántortanítói családban.

A későbbiekben elindító mestere volt Kohán György és Laborc Ferenc Kossuth-díjas művészeknek, Muhorai Mihály és Viola József festőművészeknek, Szabó Zoltán textilművészeknek...

A Rákosi-diktatúra félreállította. Mellőzötte, 1962. június 5-én halt meg Budapesten.

Az október 21-én megnyílt Illésy Péter-émlékiállítás több mint 500 alkotásából, miket a képtárnak adományozott családja, kései tisztelgésnek szántak a méltánytalanul elhallgatott és feledésre kárhoztatott gyomai művész emléke előtt.