



## ELŐTERJESZTŐ JAVASLAT

### Körösmenti Táncegyüttes

települési és megyei értéktárba történő felvételéhez.

Készítette: Határ Győző Városi Könyvtár 5500 Gyomaendrőd, Selyem út 124.sz.

#### I. A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó intézményneve: Határ Győző Városi Könyvtár

Levelezési cím: 5500 Gyomaendrőd, Selyem út 124.sz.

Telefonszám: 66/521-655

E-mail cím: [varosi.konyvtar@gyomaendrod.hu](mailto:varosi.konyvtar@gyomaendrod.hu)

#### II. A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése: **Körösmenti Táncegyüttes**

2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása: **kulturális örökség**

3. A nemzeti érték fellelhetőségének helye: **Gyomaendrőd**

4. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik:

**települési és megyei értéktár.**

5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása:

A táncegyüttes 1967-ben alakult. A Katona József Művelődési Ház és a Háziipari Szövetkezet szoros kapcsolatából adódóan a néptánccsoport neve „Körösmenti Szövetkezeti Táncegyüttes” lett. 1967 előtt a Művelődési Ház keretein belül, a színjátszó csoport műsorán már fellelhetőek voltak néptánc koreográfiák, melyek megalapozták az együttes megalakulását. A későbbiek során a HÍSZ mellé csatlakozott támogatóként a helyi vezetés, a község szövetkezetei, több vállalata, valamint megyei és országos szövetségek. A növekvő anyagi háttér hatására a néptánccsoport fokozatosan kapcsolódott be az országos néptánc rendezvényekbe, melynek első állomása az 1970-es Országos Szövetkezeti Fesztivál volt. Ezt követően számos hazai fesztiválon, bemutaton adtak műsort. 1971-ben már Nemzetközi Néptáncfesztiválon szerepeltek, ahol fesztiváldíjat nyertek. Ez az időszak Nagy Albert nevéhez fűződik. A hazai sikereket külföldi szereplések, bemutatók és fesztiválok követték: francia, görög és holland. Az együttes munkáját segítette Gyapjas István, Born Miklós és Vásárhelyi László is. Nagy Albert távozása után 1972/73-as évadtól Gyalog László irányította az együttest. Szakmai fejlődésük töretlen volt. 1972-ben a „Nívó Díjat”, majd 1977-ben „Kiváló Együttes” címet kaptak. Ekkorra már országos hírnevet szereztek. Sorozatban nyertek el különböző díjakat országos fesztiválokon. A táncegyüttesben kinevelkedtek szólistákat is rendszeresen díjazottként ismerték el a fesztiválokon. Szólistaként megmutatták tudásukat például Afganisztánban, az USA-ban és Norvégiában is. Gyalog László az 1970-es évek közepében beindította a felmenő rendszerű



Postacím:  
5500 Gyomaendrőd,  
Selyem út 124.



Nyitvatartásunk:  
Hétfő-Péntek: 9 - 17  
Szombat-Vasárnap: ZÁRVA



Telefon / Fax:  
+36-66/521-655

néptáncoltatást. Az 1985-től Sára Ferenc vette át a vezetést. Tevékenysége más szellemiséget hozott a csoport életébe. Bár Sára Ferenc rövid ideig tartózkodott az együttes élén, számos siker fémjelzi ezt az időszakot is. 1987-től Gál László lett a Körösmenti Táncegyüttes szakmai vezetője. Közel 6 évben számos sikert értek el: Kettős Néptáncfesztivál, az országos Ki mit Tud, valamint a Gyomaendrődön bemutatott Arany II. minősítést elért produkció. Az 1993-ban megalapították a Körösmenti Táncegyüttes Alapítványt, amely fontos szerepet játszott és játszik, mind a mai napig az együttes életében. 1993-ban Weigert László lett a művészeti vezető, aki 1978 óta a Körösmenti Táncegyüttes tagjaként tevékenykedett. Munkáját több női oktató is segítette, többek között Weigertné Gubucz Edit, Gózon Mihályné Majorosi Tímea és Dezső Linda. Az általa vezetett együttes első komoly sikerét a Pápai Ifjúság Néptánc Fesztiválon aratta. Az újjáépítés során az együttes a művelődési ház kereteiből kivált, alapítványi formában, önállóan működött tovább. A felmenő rendszerű néptánc oktatást iskolai keretek között, a Városi Zene és Művészeti Iskola keretén belüli néptáncoktatással biztosították. Az évek során a Körösmenti Táncegyüttes Alapítvány az utánpótlás nevelését saját irányelvei mentén alakította ki, létrehozva a Körösmenti Táncegyüttes Művészeti Alapítvány Alapiskoláját. Az oktatási intézmény 2000-2008 között biztosította az együttes utánpótlását, felmenő rendszerű oktatását. 2008. szeptember 1-től a Körösmenti Alapfokú Művészetoktatási Intézmény integrálódott a Városi Alapfokú Művészetoktatási Intézménybe. A Körösmenti Táncegyüttes több alkalommal mérettette meg magát, a kétévenként rendezett minősítő fesztiválok. 2002., 2004. és 2006. években három egymást követő alkalommal nyerte el a Kiváló Táncegyüttes címet, melynek köszönhetően Martin György munkásságának tiszteletére létrehozott Emlékplakettet vehetett át. Az eltelt 5 évtized alatt a Körösmenti Táncegyüttes az amatőr néptánc-mozgalomban elnyerhető díjak szinte mindegyikével büszkélkedhet. Számos különdíj és nívódíj mellett az együttes több alkalommal nyerte el a legjobb táncos, a legjobb koreográfus, a legjobb koreográfia, a legjobb zenekari díj, a legjobb énekesnek járó díjat egy-egy fesztiválon, versenyen. A Nagykállói Kállai Kettős Néptáncfesztivál-on együttesvezetői díjjal jutalmazták a szakmai vezetőt. Szerepeltek a felnőtt, a gyermek és ifjúsági néptánc antológia gálaműsoraiban. A Körösmenti Táncegyüttes állandó kísérő zenekara a Sutyomba Zenekar. A Körösmenti Táncegyüttes szakmai munkáját szervezi Weigert László, Kiszely Erika és Kovács Sándor.

A táncegyüttes sok felkérést vállal el, fellépnek, műsort adnak a különböző városi rendezvényeken akár a környező településeken is. Az utóbbi években az évadzáró előadások mellett rendszeressé váltak újabb önálló programjaik is: Gyomaendrőd Szeretlek, Húsvéti locsolkodás, szabadtéri fellépések a Vízi-színpadon, táncház a Mikulással, családi táncházak kézműves foglalkozásokkal. A városi ünnepségeken, megemlékezéseken viseletben működnek közre a táncosok.



## 6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett

Felbecsülhetetlenül értékes az a tevékenység, amelyet a Körösmenti Táncegyüttes az elmúlt ötven évben a népi kultúra, a népzene, a néptánc kultúra megőrzésében, terjesztésében, a kulturális élet színvonalának emelésében elért. Elkötelezett igényességük, példaértékű munkájuk a város javát szolgálja. A városi ünnepeken való részvételük, közreműködésük minőséget ad a rendezvényeknek. A népi kultúra folyamatos fejlesztése, a népzene, a néptánc megszerettetése, elfogadtatása, igényes művelése jellemzi őket. Jelentős szerepet játszanak a testvérvárosi kapcsolatok fejlesztésében, a kapcsolattartásban. Városunkon túli fellépéseik Gyomaendrőd jó hírnevét öregbítik. A Körösmenti Néptáncegyüttes példamutató közösség. A kisgyermekkortól kezdett táncoktatás jó hatással van a gyermekek fejlődésére, viselkedéskultúrájára is. A hozzáadott pedagógiai értékkel, az erős közösségi szellemmel, az egymást segítő, támogató magatartással példát mutatnak. Az ötven éves Körösmenti Táncegyüttes olyan közösség, amely a maga erejével, tehetségével a szülőföld kulturális életében meghatározó szerepet tölt be, a hazai és nemzetközi kapcsolataival pedig gyarapítja város jó hírnevét.


7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források)

### III. MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális dokumentációja.





 Postacím:  
5500 Gyomaendrőd,  
Selyem út 124.



Nyitvatartásunk:  
Hétfő-Péntek: 9 - 17  
Szombat-Vasárnap: ZÁRVA



Telefon / Fax:  
+36-66/521-655





Cikkek : <https://goo.gl/photos/xYFftJ843S32hJdR7>

3. A javaslathoz csatolt saját készítésű fényképek és filmek felhasználására vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat

## HOZZÁJÁRULÓ NYILATKOZAT

Alulírott Dinyáné Bánfi Ibolya a Határ Győző Városi Könyvtár nevében eljárva hozzájárulok, hogy az intézmény által készített anyagot, képeket a Gyomaendrődi Települési Értéktár Bizottság felhasználja, nyilvánosságra hozza.

Gyomaendrőd, 2017. május 17.

Dinyáné Bánfi Ibolya

Intézményvezető