

## Határ Győző est

1914. november 13-a, akárcsak az idén, péntekre esett. Határ Győző író, költő, filozófus - kinek nevét az elmúlt évben vette föl a Városi Könyvtár - született ezen napon.

2009. november 13-án délután, névadója születésnapjáról - telt ház előtt - emlékezett meg a könyvtár. A születésnapot köszöntő irodalmi délután tematikája egy verses kötet volt.

**A magyar költészet kincsesháza** könyvsorozatban, 68. kötetként 1998-ban jelent meg Határ Győző válogatott verseinek kötete: H. Gy. Levelesládája alcímmel.

Maga a költő rendezte verseit a tizennégy fejezetbe, 14 levelesládába küldve el azokat. A válogatás során - mint ahogyan az utószóiban megfogalmazta- figyelembe vette: „A magyar olvasó szereti a könnyebben megérthető, rövidebb műveket, az általa is megközelíthető, a fülbemészó dallamot.”

A levelesládák Határ Győző felnőtt életének egy-egy meghatározó élethelyzetéről, érzésekről szólnak, bennük az egészen személyes és az egész emberiséget érintő problémákról, közös sorsról. Kettős időrendiséget követ: a szerelemtől jut el az országot elhagyó, új hazára találó, de otthonra nem lelő, az öregséggel, a fizikai gyengüléssel, a halállal való szembenézéssel. A ciklusokon belül a régebben íródott műveket követik a fiatalabbak.

Határ Győző figyel a hangokra: a budai síp, a sakál hangja, a hullámmoraj a doveri sziklákon, a szigetországi országos eső, a hazátlan elhaló éneke, a kanásztánc, a falaknak beszélés, a lélekharangjáték, az özvegy menyecske hadarórigmusa, az erdőzúgás, a dadogós hangja verseiben nem egyszerű hanghatás. A hangok szóalkotásokká, ritmusalakító szó szerkezetekké, régi szavak átformálásával keverednek-kavarodnak össze, amelyekre alliteráló, és a rokon értelmű szavakat is halmoz.

**A Szerelmesek levelesládájában** lévő verse örök és egyetlen igaz szerelmének, Prágai Piroskának íródott. Irigylésre méltó vágyakozás arra, hogy porrá válva is együtt maradjanak,

**Lovagok levelesládája:** Önarckép az egykoron lovagias költőről, akit az évek küzdelmei, a megélt esztendőök csatározásai marcona vitézzé edzettek

**Földönfutók levelesládája:** Határ Győző élete meghatározó részét, idejét emigránsként élte le. Keserű véleménye volt arról, hogy nemzete nem becsüli meg élő nagyjait, csak holtuk után dicsőíti őket.

**Otthonvalók levelesládája:** Az otthonvalókon most szűkebb pátriáját, szülőfaluját, városát értjük, ahol Határ Győző megkapta azt a csodálatot és elismerést, amelyre mindig is vágyott, tágabb értelemben vett szülőföldjétől, a hazától.

**Magyari népek levelesládája:** Éles, szatirikus képet fest a közállapotokról, egyúttal lesújtó véleményét mond az irodalmi élet anomáliáiról.

**Édesanyák levelesládája:** Megrendítő a gyász, amelyet édesanyja tragikus elvesztése, öngyilkossága okozott, s amely feldolgozatlan örök sebet hagyott a költőben.

**Életszentség levelesládája:** Az élet-halál titkainak kutatása filozófiai síkon. Határ Győző életszentségének titka: hűség önmagunkhoz.

**Húgomasszony levelesládája:** Pajkos humor, évődő hang, tréfák, ízes mondókák, hadarórigmusok, megannyi nyelvi lelemény.

**Sevállásúak levelesládája:** Ezek a versek Határ Győző világképének alappilléreit mutatják meg: vagyis szellemi függetlenségét. Határ Győző szerint az élet: folyamatos égés-elhamvadás.

**Turpisság levelesládája:** Nyelvtörők, furfangos mondókák, játékos rímvázlatok, szatirikus pillanatok.

**Ujjongók levelesládája:** Valódi életörömről szól. 1987-es nagy betegsége, élet-halál küzdelme során megismerte a boldog felépülést - az újjászületést.

**Ijedelmek levelesládája:** Nyolcvanon túl - bármikor betoppanhat a kaszás. Filozofikus nyugalommal tűri: ha itt az idő, menni kell.

**Haldoklandók levelesládája:** A megváltoztathatatlan elfogadása, végső szembenézés, nem csak saját életével, hanem a közös emberi sorssal.

**A világmindenség levelesládája:** Az életről-halálról való sejtések, összegzés a világegész működéséről.

A verseket Mészáros Tibor (a Debreceni Csokonai Színház színművésze, nem mellesleg „Gyomai gyom”), Polányi Éva, Cserenyecz Éva, Turnár Mariann és Tari Zsolt előadásában hallhattuk.

Dinyáné Bánfi Ibolya  
könyvtárvezető

## Húgomasszony levelesládája

### BALKEZES BÓK

Édes Hölgyem maga gyönyörű!  
Édes Hölgyem maga gyönyörű!  
Édes Hölgyem maga gyönyörű!  
Gyermek lehetett kislány korában  
Mamája mondta: cuki hétéves  
Papa mondta: csuda szépséges  
Hogy masnija, ilyen édes  
Ide fényképét: hadd adoráljam!

mi volt fortély: árulja el!  
a manóba is árulja el!  
hogyan csinálta árulja el!  
hogy hervadása szívet szakasszon:  
a cukorbabából ki minket megbabonázott-megőrzített  
abból a tündérszépből mint lett  
e ráncos rapcsos rút öregasszony?!

Megjelent: 2009. december, 17. oldal - Városunk