

telepítési és ápolási útmutatóval. Miután nyugdíj nélkül maradt, a rózsatermesztésből származó jövedelmet egy balatoni nyaraló építésébe fektette be, és amikor már nem bírta a nehéz fizikai munkát, ennek idegenforgalmi bevételeiből élt. 1986-ban eladta házát Endrődön, (a tanács vette meg idősek otthonának, ma is ezt a célt szolgálja), és Budapestre, egyetlen fiához közelre költözött feleségével. Három unokája született, Gabriella, (1964), Mónika (1969), és Dorotty, (1974), akiket nagyon szeretett, és nyaranta gyakran látott vendégül előbb Endrődön, később Zamárdiban. Feleségének elvesztése után (1999) első unokájával, Gabriellával és családjával lakott együtt, akik szeretettel gondozták 2003-ban bekövetkezett haláláig. 93 évet élt. • (Családi közlés alapján M.-né G. E.)

## HONTI család

**HONTI Antal** tervezőgrafikus, festő, dekorátor, fémműves, belsőépítész. (Gyoma, 1921. szeptember 17.) **Sz.:** apja: Honti Antal fűszer-, vegyes-, vas- és bőrkereskedő (1911-ben nyitott Gyomán vegyeskereskedést), anyja: Herter



Julianna eladó. Két testvére van: Ida és Aranka. **H.:** nős, felesége: Knap Margit hb. **Gy.:** László (1946) rajztanár, Katalin (1948) újságíró, Judit (1954) rajztanár. **T.:** Békéscsabai Felsőkereskedelmi Iskola, 1941; Belkereskedelmi Minisztérium Dekorátor Iskola, 1962. **É.:** munkásságát három területre lehet osztani: I. grafikus, dekorátor, belsőépítész (mely mindennapi munkája – a megélhetése); II. festészet, ami áthatja egész életét; III. művészet- és művelődésszervező (Kép-Presszó, Honti Műhely-Galéria stb.). Szülei kereskedőnek szánták. A kereskedőiskolából a háborúba csöppent, majd hadifogságba került. A táborban Madách Imre: Az ember tragédiája c. művének adaptációjához készített díszletet, domborított papírból. Hazatérte után nem volt lehetősége a továbbtanulásra. Sokféle mun-

kát vállalt, 1948–53 között a mezőtúri fazekasok között alkotott. Művészi tehetségét mint grafikus-dekorátor bontakoztatta ki a békéscsabai dekoratorműhely, az endrődi, gyomai, mezőtúri ÁFÉSZ, majd a mezőtúri gépészeti főiskola tervezőgrafikusaként. Tervezett és készített falijútságot, plakátot, kiállító pavilont. Az agyag, textil, fa, papír mellett kedvenc anyaga a réz. Ötvösművészi igénnyel készített emléktáblái, plakettjei, cégfirmái, belsőépítészeti remekei díszítik Gyomaendrőd, Békéscsaba, Körösladány, Mezőtúr, Medgyesegyháza, Mezőgyán, Orosháza éttermeit, fogadóit, üzleteit, művelődési házait. **Tk.:** 1965-ben, Gyomán létrehozta a Kép-Presszót a Fészek cukrászdában, ahol Gaburek Károly, Koszta Rozália és más Békés megyei művészek, illetve a Hódmezővásárhelyi Művésztelep alkotóinak munkái mellett a saját pasztelljei és metszetei is láthatók voltak. 1974-ben Művészet az iskolában címen folyosógalériát szervezett a gyomai gimnáziumban. 1977-ben emlékkiállítását szorgalmazott Pásztor Jánosnak és Vidovszky Bélának. 1980-ban – saját otthonának egy részét leválasztva – elkészült a Honti Műhely-Galéria, otthont adva a képző- és iparművészet mellett az irodalomnak és a zenének. **Öm.:** *Honti Antalról...*, album, 2000. **Rtv.:** MTV Híradó, 1966; MTV Évgyűrűk, 1987. **Kiáll.:** Gyoma, a volt 48-as Kaszinó nagyterme, 1959; Gyoma, Kép-Presszó, 1965; Békés, Művelődési Ház, 1966; Békéscsaba, TIT Művészeti Klub, 1967; Békéscsaba, Munkácsy Mihály Múzeum (kollektív), 1969; Endrőd, Hídfő étterem, 1970; Gyoma, Kiss Lajos Gimnázium „A Honti család” című kiállítás, 1974; Gyoma, Műhely-Galéria, 1990; Gyoma, Katona József Művelődési Központ, Életmű-kiállítás, 1995; Gyoma, Katona József Művelődési Központ, Számítógépes grafikák, 1996; Gyoma, Műhely-Galéria, Állandó kiállítás, 1996–2002; Gyoma, Városi Képtár „A Honti család”, 2000. Kiállítási pavilonok: 1952–1988-ig a békéscsabai augusztus 20-i ünnepi vásárookra az endrődi FMSZ részére, fontosabbak: Kisbíró falatozó. Csi-

kőbőrös kulacs alakú borkóstoló (a Budapesti Mezőgazdasági Vásáron és az Egri Vásáron is szerepelt), 1964 és 1968: Gyomai Járási Kereskedelmi és Ipari Kiállítás tervezése és kivitelezése. **Dk.:** a Budapesti Mezőgazdasági Kiállításra tervezett gabonatermesztési makett [DATE Mezőgazdasági Főiskola, Mezőtúr részére] bronzérmét nyert, 1978; Szocialista Kultúráért, 1986; a Budapesti Művészetbarátok Egyesületének Emlékplakettje, 1988, Gyomaendrődért Emlékplakett, 1989, Gyomaendrőd Város Díszpolgára, 1996. **I.:** Művészetbarátok könyve / szerk. Gergely Mihály, Bp., 1994, 247. p.; Egy különös művész érdekes otthonában / Uj Rezső = Békés megyei Néptűrság, 1967. március 24.; Galéria a Körös partján / Andódy Tibor = Pesti Műsor, 1984. június; Ötéves a gyomai Honti-galéria / Dér Endre = Új Aurora, 1985, 3. szám; A mai reneszánsz ember / Molnár Lajos = Békés Megyei Nap, 1995. október 9.; Számítógépes varázslás Hontitól / Csath Róza = Békés Megyei Hírlap-Magazin, 1996. szeptember 14.; Vidéki képtár – országos értékek / Banner Zoltán = Bárka, 1997, 2. sz.; Honti albuma = Komárom-Esztergom Megyei Hírlap, 2000. április 6.; Megjelent Honti Antal életműve = Blikk, 2000. április 6.; Honti Antalról / Banner Zoltán = Művészet és Barátai, 2001. május. **Mj.:** A cikkek teljes felsorolása megtalálható a Honti Antalról... című albumban.

**HONTI Judit** biológia–rajz szakos tanár, igazgatóhelyettes. (Endrőd, 1954. március 5.) **Sz.:** Honti Antal tervezőgrafikus és Knap Margit. **H.:** első házassága: 1973, Csemniczy Zoltán szobrászművész; második házassága: 1995, Dusek András rádiótelevízió műszerész. **Gy.:** Péter (1974) rendszerprogramozó és informatikai mérnök, Dávid (1979) alkalmazott grafikus. **T.:** 1976: Tanárképző Főiskola, Szeged; 1995: Államigazgatási Főiskola. **É.:** Rákóczi Ferenc Általános Iskola, Balassagyarmat; 2. Sz. Általános Iskola, Gyomaendrőd; Városi Önkormányzati Hivatal; Kner Imre Gimnázium és Szakközépiskola.

**HONTI Katalin** újságíró. (Endrőd, 1948. október 6.) **Sz.:** Honti Antal tervezőgrafikus, Knap Margit htb. **H.:** elvált, Tandi Lajos (1971–1982) **Gy.:** Barbara (1972) újságíró, Orsolya (1975) kozmetikus. **T.:**



általános és középiskolai tanulmányait Endrődön és Gyomán folytatta, majd 1973-ban Szegeden, a Juhász Gyula Tanárképző Főiskolán végzett magyar és rajz szakon. **É.:** 1973–74-ben Szegeden volt általános iskolai tanár. 1974-től 1988-ig a Csongrád Megyei Hírlap újságírója, 1988-tól a Magyar Távirati Iroda Csongrád megyei tudósítója. **Tk.:** 2000-től a Szegedért Alapítvány kuratóriumának tagja. **M.:** több száz cikk, tudósítás szerzője.

**HONTI László** rajztanár. (Endrőd, 1946. május 30.) **Sz.:** Honti Antal tervezőgrafikus és Knap Margit. **Gy.:** Rita (1976) keramikus és rajz–földrajz szakos tanár, Roland felsőfokú számítástechnikus, a Kunszentmiklósi Polgármesteri Hivatal rendszergazdája. **T.:** Honti László iskoláit Endrődön, majd Gyomán folytatta, ezután Szegeden, a Tanárképző Főiskola rajz–matematika szakán végzett. **É.:** Kunszentmiklóson tanít és az alapfokú művészeti iskola vezetője. Fest, grafikákat és rézdomborításokat, fémszobrokat készít. Nemzetközi hírű batikszakkört vezet. **Kiáll.:** 1972 óta rendszeresen vesz részt kiállításokon, műveivel találkozhattunk Kunszentmiklóson, Gyomaendrődön. • (F. H. J., M. A.)

**HORGOS Piroska** okleveles tanítónő.



(Endrőd, 1905. január 5.–1970. április 16.) **Sz.:** Hornok László és Farkas Viktória. Kétéves korában édesapját, kilencéves korában édesanyját is elvesztette, őt és testvéreit rokonok nevelték tovább. **T.:** elemi iskoláit Endrődön végezte, majd a nagyváradi, később