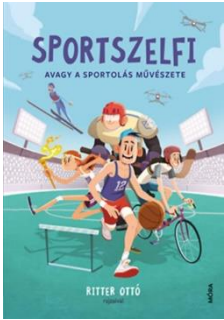


Név: _____

Iskola: _____

Dragomán György: A piros filc



A mester levette és összehajtotta a felsőjét, meghajolt az alapító fotója felé, aztán odahelyezte a fénykép alá a tatamira.

- Ma kivételesen ebben a kopott pólóban fogom megmutatni a gyakorlatot - mondta a szőnyeg szélén ülő gyerekeknek. - Ma kivételesen a kés elleni harcot fogjuk gyakorolni. Matyi gyere ide.

- Igenis mester - ahogy Matyi felállt, rögtön eszébe jutott a beszélgetés, amikor a múltkori edzés után együtt mentek el a buszig a mesterrel, és elmondta neki, hogy igazából miért is kezdett az aikidóedzésre járni: „Nem akartam még egyszer gyáva lenni.” Ez nagyon bénán hangzott, most, hogy eszébe jutott, már meg is bánta, persze nem csak most, már akkor is, rögtön azután, hogy kimondta, mindegy, gondolta, most már késő ezen elgondolkozni.

- Az a kérdés, hogyha késsel támadnak ránk, akkor mit lehet csinálni - ahogy a mester ezt kimondta, hirtelen ott is volt a kezében egy penge, megpörgette az ujjai között, aztán ahogy marokra fogta, látszott, hogy nem is kés az, hanem egy fémkupakos szövegkihúzó. - Talán azért mégiscsak egészségesebb ezzel gyakorolni - mondta, azzal levette róla a kupakot, és odanyújtotta Matyinak. - Tessék, szúrjál hasba, mondta a mester.

Matyi meghajolt, úgy vette kézbe a filcet, aztán hátralépett. A fiú jutott eszébe, aki eléje lépett ott a parkolóban, a kukák közül, a buszmegállónál, abban a csuklyás kabátban, eszébe jutott a kattanás, a penge villanása, az ahogy ráfogta a rugós kést, és azt mondta: „Add ide a pénzed és a telefonodat!”

Matyi a mesterre nézett, a kopott szürke pólóra, amit a mester a késgyakorláshoz vett fel, a máskor megszokott fehérre vasalt ropogós edzőkabátja, az aikido-gi helyett, aztán lépett is már, minden ereje, minden haragja ott volt az elképzelt késpenge mögött, megöllek, kiáltotta, aztán döfött is már, nem a mester hasfalát vette célba, hanem azt képzelte, hogy egészen átmegy rajta a kés, át az egész testén, át a gerincén.

A mester persze oldalra lépett, félig elfordult közben, az alkarja Matyi alkarjának súrlódott, azzal kormányozta el maga mellett, már rá is fogott a csuklójára, melléje került, hangosan beszívta és kiáltva kifújta a levegőt, hjaaa! Matyit még vitte a döfés lendülete, de a mester fogása új irányt adott neki, körbefordította, felemelte, aztán repült is már, át a mester csípője felett, szerencsére működtek a reflexek, nem felejtett el tompítani, döngve zuhant a szőnyegre, a mester még mindig a csuklóját fogta, most már két kézzel, és ahogy ráfeszített, és odatérdelt mellé, Matyi kezéből kisiklott a szövegkihúzó, már a mester kezében volt.

- Tessék, már nálam is van a kés - mondta a mester -, azt csinállok veled, amit akarok.

Matyi érezte, hogy forrón előnti a szégyen, a tatami kemény volt, az orra hirtelen megtelt a műanyag és a veríték ismerős szagával. Igen, így kell, neki is ezt kellett volna akkor csinálnia, ahelyett, hogy hozzávágja a késes rablóhoz a zacskót a pár perce vásárolt leárazott pólókkal; rosszul tette, hogy sarkon fordult, és gyáván elrohant.

- Épp csak egyetlen aprócska baj van – mondta a mester. A szövegkihúzóval a pólójára mutatott: a hasán keresztben egy széles csík vöröslött a póló anyagán. – Vagyis nem is egy, hanem mindjárt két baj – azzal az alkarját is a csoport felé mutatta, azon is egy hosszú vörös csík húzódott. – Ha ez egy igazi kés lett volna, akkor már várhatnám a mentőt. Mi ebből a tanulság? Az a tanulság, hogy hiába gyakorolsz valamit egy életen át, hősködni akkor se érdemes. Ha kést látsz, akkor szedd a lábad! A futás nem szégyen, ellenben hasznos.

(Dragomán György írása A sportszelfi – avagy a sportolás művészete című kötetben olvasható.)

1. Mit jelent? Írd a szavakat a hozzájuk tartozó meghatározások után!

aikido **aikido-gi** **csuklya** **reflex** **tatami**

A test gyors, nem tudatos, általában védekező válasza a környezetből érkező hatásra. _____

Vastag kialakításának köszönhetően biztonságos alapot adó szőnyeg. _____

Szamuraj gyökerekből táplálkozó modern, japán harcművészet. _____

Hátul a ruhadarab nyakához varrt csúcsos rész, amely a fejre húzható; kapucni. _____

Gyakorláshoz, edzéshez használt vékony anyagú ruha neve. _____

2. Karikázd be az igaz állítások betűjét! Fentről lefelé olvasva egy szót kapsz megoldásként.

M Az edzéseken a mester pólóban szokott lenni.

SZ Matyi a gyávasága miatt kezdett el aikidóedzésre járni.

É Most először gyakorolják a kés elleni harcot.

R A mester egy igazi kést hozott magával az edzésre.

GY A támadás emléke részletesen felidéződik Matyiban.

G Matyit úgy elöntötte a harag, hogy az edző csak nehezen tudta tőle a kést elvenni.

E Matyi gyávának érezte magát, amiért ő nem tudott a támadójával szembeszállni.

N A mester szerint nem érdemes hősködni egy veszélyes helyzetben.

Írd le, hogyan kapcsolódik a megfejtés az olvasott szöveghez?

3) Számozással tedd sorrendbe a mester bemutatójának lépéseit!

- Felemelte Matyit. Elvette a szövegkihúzó. Matyi mellé térdelt.
- Ráfogott Matyi csuklójára. Körbefordította Matyit. Oldalra lépett, félig elfordult.

4. Húzd alá azt a mondatot, ami leírja, miről szól a "Szégyen a futás de hasznos" közmondás!

Szégyellnivaló dolog megfutamodni a küzdelem előtt vagy alatt.

Nem hősiesség elszaladni, de van olyan, amikor ez a legjobb, amit tehetünk.

Jobb visszalépni valamitől, mint megpróbálni és kudarcot vallani.

5. Tedd helyes sorrendbe a betűket, és megtudod, milyen küzdősportok vannak még!

RAKETA

BIRKÁZÓS

LENCSGÁCS

FUNGUK

VÁSÍKÖLÖV

Jó „szövegélést”, kellemes játékot kívánunk!

Bármiben segítségre van szükséged a feladatlappal kapcsolatban, a könyvtárban szívesen segítünk!

Beküldési határidő: 2024. november 29.