

## Gyomaendrődiek Baráti Köre?

*„A várossá válással új időszámítás kezdődik”*

Mint arról lapunk hetedik oldalán is olvashatnak, a Lenin Tsz október 1-én ünnepelte a szövetkezet megalakulásának 40. évfordulóját. A meghívott vendégek között volt *Timár Máté* író, akivel az ünnepi közgyűlés után beszélgettünk.

\*

- *Annak ellenére, hogy Ön közismert ember Gyomaendrődön, kérem, mutatkozzék be az Olvasóknak.*

- Endrődön születtem 1922-ben, szüleim egyszerű parasztemberek voltak. Egyébként édesanyám és édesapám is dolgozott a Leninben, sőt a két testvérbátyám is innen ment nyugdíjba. Engem pedig igen jó barátság fűz a Lenin előző – ma már nyugdíjas – elnökéhez, Balázs Istvánhoz. Visszatérve a gyermekkorra; a polgári iskola után Szeghalmon végeztem el a gimnáziumot, s alighogy felvettek a Pázmány Péter Egyetemre, 1943-ban behívtak katonának. Egy év múltán hadifogságba estem, s 1948-ban jöttem haza a Szovjetunióból. Visszamentem az egyetemre, de betegségem miatt szanatóriumba kerültem, majd 1949-ben politikai nézetem miatt eltanácsoltak az egyetemről. Hazajöttem a megyéembe, ahol az egyik állami gazdaságban könyvelőként dolgoztam 1951-től 1955-ig. Ekkor fölvettek a Földművelésügyi Minisztérium Kiállítási Irodájára főelőadónak. Azután jött '56, amikor is vizsgálati fogságba kerültem, de rövid idő múltán szabadlábra helyeztek. Dolgoztam az Irodagépipari- és Finommechanikai Vállalatnál adminisztrátorként, 1970 óta pedig a Vízügyi Építő Vállalat üzemi lapját szerkesztem.

- *Időközben pedig összesen húsz könyvet írt. 1958-ban jelent meg első regénye, a Majoros Ádám krónikája, amiért egy évvel később SZOT-díjat kapott. Hogyan lett Önből író?*

- Már gimnazistaként kezdtem az írást és a Szabad Szó című lapban vezércikkeim is megjelentek. Hogy miről írtam?! A falu helyzetéről, a földreformról és az akkoriban aktuális dolgokról. 1959-ben lettem tagja az Írószövetségnek és a Népköztársaság Művészeti Alapjának. Megkaptam a József Attila-díjat 1962-ben. Az írás mellett rengeteget rádióztam, rádiózom ma is, leginkább a Falurádió című műsorban „jelennek meg írásaim”.

- *Honnan gyűjti a témát írásaihoz?*

- Életem legnagyobb élménye a falusi, paraszti élet és persze a hadifogság néhány éve is kimeríthetetlen tárháza a témáknak. Egyébként az írónak a jelen „pulzusán” is rajta kell tartani a kezét...

- *Szülőföldjétől soha nem szakadt el, gyakran jár haza...*

- Ezért is vállaltam el az endrődiek Baráti Körének elnökségét. Szeretnénk, ha megalakulna a Gyomaiak Baráti Köre néven is, így Gyomaendrődiek Baráti Köre néven egyesülehetnénk, s két szekcióban dolgozhatnánk tovább.

- *Mi a véleménye a „két falu” vitájáról?*

- Fel kellene már hagyni ezzel az ostoba „ellenzékieskedéssel”. Endrődből a hatvanas években szövetkezeti mintaközséget akartak csinálni. Az akkori endrődi vezetés elkövette azt a hibát, hogy a felszámolandó tanyak helyett nem osztottak házhelyeket. Ugyanakkor Gyomán szinte ingyen „szórták” a telkeket. Éppen ezért endrődről sokan átköltöztek Gyomára, s ennek következtében csökkent Endrőd lélekszáma. Ily módon és a házasságok révén is összekeveredtek az endrődiek és a gyomaiak. Én Gyomán is otthon érzem magam. Nekem nincs kritikus véleményem a helyi vezetésről. A mai közismerten nehéz gazdasági viszonyok mellett is sokat áldoznak a fejlesztésre. Várhatóan, január elsejével, a várossá válással új időszámítás kezdődik majd Gyomaendrődön.

- *Író-publicistának vallja magát. Hogyan fogalmazza meg ars poeticáját Tímár Máté?*

- Szolgálni a népet, az emberiséget a toll és az élő szó eszközével, olyan igazán és szépen, ahogy az a képességeimből futja...

H. E.

*Tímár Máté művei:*

Majoros Ádám krónikája (Regény, 1958)  
Hajnal hasad (Regény, 1960)  
Száz tú hossza (Elbeszélések, 1960)  
Karcsi, a csicskás (Regény, 1961)  
Asszonycsere (Elbeszélések, 1962)  
A Jövendő tavaszán (Útinapló, 1962)  
Szórtarisznya (Regény, 1963)  
Élet a küszöb fölött (Színmű, 1964)  
Hogy a világ előre menjen (Elbeszélések, 1966)  
Késő virradat (Regény, 1967)  
Eleven parázs (elbeszélések, 1968)  
Ítéletidő (Regény, 1969)  
... és azután a tizenhetedik napon (Regény, 1971)  
Talponálló szerelem (Elbeszélések, 1972)  
Hazai harangszó (Elbeszélések, 1979)  
Hét marék zsarat (Elbeszélések, 1981)  
Nagy vizeknek sodra (Elbeszélések, 1984)  
Az első eltávozás (Elbeszélések, 1985)  
Az Isten széke alatt (Elbeszélések, 1988)

Megjelent: Gyomaendrődi Híradó 1988. október. 1. o.