

7-8. o. FELADATLAP**Gimesi Dóra- Jeli Viktória-Tasnádi István: Időfutár****5. forduló**

Hanna az öreg felé fordult.

- És velem mi lesz? – a hangjában nem volt vád vagy szemrehányás. – Hogy jutok ki innen? Most már működik az időgép, maga visszamehet, de én... Velem mi lesz?

Hanna komoly arccal nézte az öreget. Sándor bá a fejét vakarta.

- Attól tartok, Hanna, nincs más választása, mint hogy velem jön.

- Soha!

- Hanna.....

- És mi lesz a szüleimmel?! A barátaimmal?!

- És mi lesz velük, ha maga most itt marad egyedül egy berobbantott tárnában?

Hanna erre nem tudott mit mondani. Lehajtotta a fejét. Az öreg közelebb lépett, és finoman a lány vállára tette a kezét.

- Induljunk, Hanna!

Hanna lesöpörte magáról az öreg kezét, és hátrálni kezdett.

- Én nem megyek magával!

- Ha nem jön velem, négy-öt napon belül szomjan hal. De lehet, hogy megfullad.

Hannát a sírás fojtogatta.

- Ez....ez zsarolás!

- Ez nem zsarolás, Hanna, ez helyzetelemzés. Vissza kell jönnie velem a múltba! Sajnos nincs más választása.

Erre nem volt mit mondanom. Tudtam, hogy igaza van. Azóta eltelt fél óra. Az öreg az „időgépet” pucolgatja. Feltette a táblára azt a sakkfigurát, amit a Mozsárban faragott....

- Induljunk, Hannácska!

- Mindjárt!

Már tűkön ül, úgyhogy be kell fejeznem. Persze lehet, hogy mindjárt kiderül, hogy az „időgép” csak egy egyszerű ócskavas, és Sándor bá tényleg egy vén bolond, és akkor nem megyünk sehova. És akkor – akkor nem tudom, mi lesz. De remélem, a levelet megtalálják. Indulok. Tibinek mondj el mindent! Anyáékat ölelem. Téged is. Vigyázz magadra!

Millió puszi: Hanna

Az utolsó sorok kicsit kuszán kanyarogtak a papíron, mert a könnyeitől nem nagyon látta, hogy mit ír. Végül egy követ tett a levélre, és odament a sakkasztalhoz.

Sándor bá épp a körzöt ellenőrizte, éppen századszor, hogy elég masszívan áll-e a Nap és a Földgolyó között.

- Itt vagyok – mondta színtelen hangon Hanna.

Az öreg arca felderült, és fürgén beült a karosszékbe.

- Üljön az ölembe!

- Én?!

- Én is ülhetek a kegyed ölébe, de talán így praktikusabb – viccelődött az öreg, de Hanna most nem volt vevő a humorára.

- Muszáj ezt?

- Még a végén agyonnyomnám ezzel a járógéppel!

Hanna ezt semmiképp sem szeretete volna, úgyszólván végül is beült az öreg és a sakasztal közé. Ott álltak előtte az ismerős koponyás bábuk. Az Élők a Holtak ellen. A megkezdett parti a vége felé járhatott: hat fehér bábu állt tizenhárom koponyafejével szemben. Hanna hamar átlátta, hogy nem sok esélye van a fehéreknek.

- Hogy aszongya.... – mormolta Sándor bá, és lépett egy fehér futóval.

Egy ideig néma csend töltötte be a tárnát, majd az egyik fekete bábu megmoccant, és mintha egy láthatatlan, lomha kéz mozgatná, lassan nagyon lassan pár mezőt előrecsusszant. Hanna szíve a torkában dobogott. Kivel sakkoznak itt? Ki az ellenfél? Valahonnan messziről tompa zúgást hallott. talán elkezdték a mentést. Vagy pont hogy sorban omlanak be a nyilámok, ki tudja.

Sándor bá közben leütötte a koponyás sereg futóját. A feketék támadtak, de hiába. Az öreg addig aprította őket, amíg már csak három halálfejes bábu maradt a táblán.

- Sakk – mondta végül halkán.

A fekete királynő lassan bevonszolta magát a sarokba. Hanna látta, hogy itt a játszma vége. Közben egyre közelebből hallatszódott a dübörgés.

- Bányaozlás – gondolta riadtan Hanna.

Sándor bá halkán a fülébe súgta.

- Gyerünk, kislány, húzza be a mattot!

Hanna megfogta a fehér királynőt, és remegő kézzel előre tolta.

- Matt –suttogta.

Hatalmas fényesség töltötte be a termet, és diadalmas zeneszó. Aztán minden elsötétült.

Mikorra mentőcsapat végül betörte a vasajtót, a nyilámban nem találtak senkit. Csak egy kézzel írt levelet. *Kedves Zsófi.....*

1. Adj címet az elolvasott történetnek!

.....

2. Jelöld nyíllal, hogy melyik esemény hová tartozik?

ISKOLA:

NÉV:

VALÓS ESEMÉNY	Hanna és Sándor bá' sakkozik.	ÍRÓI KÉPZELET
	Az egyik fekete bábu megmoccant.	
	Visszatérés a múltba.	
	Bányaomlás.	
	Fényesség töltötte be a termet, és diadalmas zeneszó.	
	A mentőcsapat törte be a vasajtót, és senkit nem talált.	

3.Fogalmazd meg milyen döntés előtt állt Hanna? Mi lett volna a következménye?

1. döntés:

Következménye:

.....

2. döntés:

Következménye:

.....

4. Válaszolj a kérdésekre!

- Milyen helyszínen játszódik a történet?

.....

- Hová akarta volna Sándor bá' elvinni Hannát?

.....

- Kinek írt levelet Hanna?

.....

ISKOLA:

NÉV:

- Ki játszott kivel a sakkiparti folyamán?

.....

- Mi indította be az időgépet?

.....

5.Foglald mondatba a következő kifejezéseket úgy, hogy összefüggő történetet kapj!

berobbant tárna, vele megy, múltba, levelet, időgépet

.....

.....

.....

.....

.....

Olvasd el a következő ismeretterjesztő szöveget, és oldd meg a feladatokat!

Mélységélesség

Elméletileg a fényképezőgép objektívje csak azokat a tárgyakat rajzolja ki élesen a filmre, amelyek egy adott távolságban vannak. Ami ennél közelebb vagy távolabb esik, életlenül látszik. Ezért az élesség távolságát mindig be kell állítani a fő motívum távolságának megfelelően. A gyakorlatban szerencsére ez nem ennyire kényes dolog. Bár az élességet tényleg be kell állítani, de a képen bizonyos határon belül a beállított távolságnál közelebbi és távolabbi témarészek is élesek lesznek. Tehát az élességnek van bizonyos térbeli mélysége. Ezt a jelenséget mélységélességnek nevezzük.

1.A fényképezőgép objektívje mely tárgyakat rajzolja ki élesen a filmre? Karikázd be a szövegben!

2.Mihez kell beállítani az élesség távolságát? A helyes válasz számát karikázd be!

a; A háttér legtávolabbi pontjának megfelelően

b; A fő motívum távolságának megfelelően

c; A háttér legközelebbi pontjának megfelelően

3.Mit nevezünk mélységélességnek? Húzd alá a szövegben a választ!

Határidő: március 19.